



E ENTREVISTA. **LORETO LYON**, decana Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño USS:

“Como carrera en Valdivia creo que iremos creciendo de a poco, pero con mucha fuerza...”

La arquitectura como una profesión que cumple un rol fundamental en la sociedad fue destacada por Loreto Lyon, decana de Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad San Sebastián (USS), carrera profesional abierta este año en Valdivia de la casa de estudios superiores, y que fue evaluada por la académica en una reciente visita a la sede.

Arquitecta de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y Master in Environmental Design and Engineering de Bartlett, University College London, Loreto Lyon es una destacada profesional del área, y desde 2014 es parte de la USS. Actualmente, como decana lidera iniciativas académicas que conectan la enseñanza con la innovación, la sostenibilidad y el impacto social. Además, es una de las cuatro arquitectas que representarán a Chile en la Bienal de Venecia, que comienza en mayo y finaliza a mediados de noviembre.

De visita en Valdivia, Lyon evaluó la instalación de la carrera en la sede, y de paso destacó el rol de la arquitectura en el desarrollo y protección de los entornos. “Como arquitectos tenemos un rol fundamental en la sociedad, que es respetar nuestro entorno, respetar el entorno construido y el entorno natural. Tenemos que ser los primeros en defenderlo. Tenemos además patrimonio muy lindo, como el que está en la ciudad de Valdivia, donde se reconocen tanto sus edificios patrimoniales como su patrimonio natural, sus ríos, los humedales. Nosotros como arquitectos tenemos el rol de protegerlos y también de crear arquitectura acorde a ese lugar, que sea respetuosa con él, que reconozca su patrimonio, que no lo opague, sino que lo resalte, y siempre pensando además que también tenemos el rol de crear un patrimonio futuro para las nuevas generaciones”, explicó.

Con todo, la decana planteó que la profesión debe tener la capacidad de armonizar los diferentes elementos que conforman un entorno. “Hoy no podemos seguir entendiendo la arqui-



COMUNICACIONES USS VALDIVIA.

DECANA REALIZÓ UN BUEN BALANCE DE LA INSTALACIÓN DE LA CARRERA.

“

En Chile se reconocen nuestros paisajes, pero todavía no se reconocen nuestras ciudades, y creo que ahí tenemos mucho por hacer, generando más espacios de calidad...”

Loreto Lyon

Decana Fac. Arquitectura USS.

tectura como un edificio o una casa que se posa en un lugar, tenemos que entender el lugar donde nos posamos, ya sea un territorio natural, respetándolo, reconociendo los árboles de antaño, o la ciudad que nos rodea, el edificio al lado, sus veredas, plazas, y cómo nosotros desde la arquitectura podemos mejorar todo ese entorno”, dijo.

“En Chile somos reconocidos porque tenemos muy buenos arquitectos y hemos hecho muy buena arquitectura privada en unos paisajes muy lindos. Se reconocen nuestros paisajes, pero todavía no se reconocen nuestras ciudades, y creo que ahí tenemos mucho por hacer, generando más espacios

de calidad, más arquitectura de calidad, donde respetemos el patrimonio, pero también generemos nuevos patrimonios futuros, por ejemplo, acá en Valdivia”, precisó.

En ese sentido, la académica afirmó que Arquitectura USS puede ser un apoyo fundamental para el crecimiento de la capital de Los Ríos. “Creo que ésta es una carrera de mucho futuro, porque hay mucho por hacer aquí en Valdivia, tanto por su historia, su entorno, creo que tiene muchas posibilidades de poder surgir. Creo que todavía tenemos temas pendientes, tanto con la ciudad como con la naturaleza y el patrimonio, y creo que vamos a ir creciendo de a poco, pero con fuerza, siempre respetando nuestro patrimonio y nuestro entorno natural en el que nos involucramos. Además, nos interesa trabajar con la gente, nos interesa trabajar en la vinculación con el medio, aquí, en este lugar, porque la arquitectura finalmente es para mejorar la vida de las personas. Ese es su rol fundamental”, subrayó.

MUJERES EN ARQUITECTURA
La académica también se refirió a cómo ha cambiado el escenario

para las mujeres en la arquitectura, ámbito donde dijo, aportan una mirada diferente.

“Sin duda que se ha avanzado. Creo que actualmente hay una gran oportunidad para las mujeres en general. Hoy día las puertas están abiertas para todas las mujeres, podemos trabajar en lo que queramos, tenemos las puertas abiertas. Solamente debemos tener las ganas. Creo que hoy día las mujeres ya no pueden quejarse de que les cierran las puertas, yo creo que las puertas están abiertas para nuestro gremio, creo que hay mucho por hacer, porque nosotros, desde nuestra mirada, desde nuestra sensibilidad, tenemos mucho que aportar. Sobre todo, con la arquitectura que trabaja tan directamente con las personas”, afirmó.

Este mes Lyon será parte de la 19º Bienal de Arquitectura de Venecia, junto a las también arquitectas Mirene Elton, Jeannette Plaut y Cazú Zegers, como parte del proyecto “4x4 = 16 South American Women in Architecture”. La iniciativa, creada por la arquitecta peruana Francesca Franch, busca visibilizar el trabajo de mujeres latinoamericanas en esa profesión.

“Vamos a la muestra general junto a 4 otros países latinoamericanos, y busca resaltar el rol que ha tenido últimamente las arquitectas en la arquitectura; cómo se han ido involucrando cada vez más, y el rol que cada una de nosotras ha desempeñado en su área”, sostuvo.

En el ámbito profesional Lyon destaca por trabajar intensamente con la arquitectura pública, “que es donde creo yo que todavía tenemos mucho por hacer, pues es la que más influye en la vida de las personas, y a través de ella tenemos que tratar de influenciar en mejorar la vida de las personas”, y agregó: “Me siento muy afortunada de poder ir en representación de tantas miles de mujeres arquitectas, y que también nos destaquemos dentro de este rubro, donde la arquitectura tiene un rol tan importante que es mejorar la vida de las personas, y desde el gremio, siendo mujeres, tenemos mucho que aportar”. CG