



Orquesta y Coro Sinfónico de la UdeC llegan a Los Ángeles con concierto gratuito abierto a la comunidad

La cita cultural será este viernes 9 de mayo en el gimnasio del campus Los Ángeles y contará con artistas invitados como la actriz Catalina Saavedra y la narradora Sandra Huenupán.

Nicolás Maureira Royo
prensa@latribuna.cl



ORQUESTA Y CORO SINFÓNICO UDEC ofrecerán concierto gratuito en Los Ángeles este 9 de mayo.

Este viernes 9 de mayo, la ciudad de Los Ángeles será escenario de una destacada presentación de música docta abierta a toda la comunidad. La Orquesta Sinfónica y el Coro Sinfónico de la Universidad de Concepción ofrecerán un concierto gratuito a las 19:00 horas en el gimnasio del campus UdeC de la ciudad, con un repertorio que combina obras clásicas y contemporáneas, además de participación de reconocidas figuras del ámbito artístico nacional.

La actividad forma parte de un ciclo de conciertos que la casa de estudios organiza para conmemorar su 106° aniversario, y contempla presentaciones también en Chillán y Concepción. No obstante, la jornada en Los Ángeles adquiere un valor especial por su carácter abierto y por realizarse en una sede regional de la universidad, con el objetivo de extender el acceso a experiencias artísticas de calidad.

UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DE GRAN ESCALA

El repertorio del concierto contempla obras de alto valor interpretativo: la Obertura Festival Académico Op. 80 de Johannes Brahms; la Suite de "El Lago de los Cisnes" Op. 20a de Piotr Ilyich Tchaikovsky; y una pieza contemporánea chi-

lena de gran relevancia, "La fuerza de lo innombrado", del compositor penquista Giuliano Bertetti.

Esta última obra incorpora un componente escénico especial con la participación de la destacada actriz Catalina Saavedra y la narradora oral mapuche Sandra Huenupán.

La obra, basada en textos del poeta mapuche Elicura Chihuailaf, entrelaza elementos de la poesía oral y la música contemporánea, abordando temas como el territorio, la espiritualidad y la resistencia cultural.

EL DEBUT DEL MAESTRO JESÚS DAVID CARO EN CHILE

La batuta estará en manos del director invitado Jesús David Caro, músico colombiano de destacada trayectoria internacional, quien actualmente lidera procesos formativos en la Red de Músicas de Medellín. Este será su debut en Chile, y se espera que su visión artística imprima un sello renovado a la interpretación de las piezas seleccionadas.

Caro asume la dirección de este ciclo en reemplazo del

maestro Rodolfo Saglimbeni, ausente por razones personales. Su llegada ha sido bien recibida tanto por los integrantes de la orquesta como por los organizadores, quienes valoran su experiencia en dirección de conjuntos sinfónicos y su enfoque educativo.

ACCESO LIBERADO Y SIN INSCRIPCIÓN

Una de las características más destacadas de este evento es su entrada completamente liberada, lo que permite a personas de todas las edades y sectores participar de una experiencia cultural de alto



nivel sin costo alguno.

La presentación en el Campus UdeC Los Ángeles no requiere inscripción previa ni retiro de entradas,

por lo que se recomienda al público asistir con anticipación para asegurar un lugar.

FUNCIONES

- Miércoles 8 de mayo – Teatro Municipal de Chillán
- Jueves 9 de mayo – Gimnasio campus UdeC Los Ángeles
- Sábado 10 de mayo – Concepción (Teatro UdeC, entradas gratuitas vía Ticketplus.cl)

EL PROGRAMA

- Johannes Brahms – Obertura Festival Académico, Op. 80
- Piotr Ilyich Tchaikovsky – Suite Lago de los Cisnes, Op. 20ª
- Giuliano Bertetti – La Fuerza de lo Innombrado

