



Taller Grandes Títulos de la Ópera

En cinco sesiones presenciales, el periodista especializado Juan Antonio Muñoz entrega las claves para apreciar en todo su valor los grandes títulos de la temporada lírica de este año.



PROFESOR

Juan Antonio Muñoz, periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile, crítico de arte y dramaturgo. Autor de las obras “La última noche de María Callas” y “María, Mater Dei”, entre otras. Decano de la Facultad de Artes de la Universidad UNIACC.

- 27 de mayo: “Madama Butterfly” (Puccini)
- 3 de junio: “La traviata” (Verdi)
- 10 de junio: “Carmen” (Bizet)
- 17 de junio: “Werther” (Massenet)
- 24 de junio: “Salomé” (Strauss)

FECHAS: MARTES 27 DE MAYO Y 3, 10, 17, Y 24 DE JUNIO.

HORARIO: 18:30 A 20:30 HORAS.

FORMATO: PRESENCIAL EN EL MERCURIO.

AVDA. SANTA MARÍA 5542, VITACURA.

VENTA: EN WWW.CLUBDELECTORES.CL/SEMINARIOSYTALLERES/
TELÉFONO : (2) 2 956 2628.
MÁS INFORMACIÓN: SEMINARIOS@MERCURIO.CL
20% DESCUENTO SUSCRIPTORES EL MERCURIO.
CUPOS LIMITADOS. SE REQUIERE UN MÍNIMO DE ASISTENTES PARA REALIZAR EL CURSO. LAS FECHAS PODRÍAN SUFRIR MODIFICACIONES.