

SMinistra (s) de las Culturas y ministro de Educación inauguran Semana de la Educación Artística 2025 en homenaje a Gabriela Mistral

Con una exposición de trabajos creativos realizados por estudiantes de todas las regiones del país, la ministra (s) de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Jimena Jara; y el ministro de Educación, Nicolás Cataldo, encabezaron el lanzamiento de la Semana de la Educación Artística 2025 (SEA), realizado en el Museo de la Educación Gabriela Mistral.

En la actividad fueron acompañados por la subsecretaria de Educación, Alejandra Arratia, la subsecretaria de

Educación Parvularia, Claudia Lagos, la subsecretaria de Patrimonio, Catalina Pérez, la directora de Balmaceda Arte Joven, Loreto Bravo, y la directora del Museo de la Educación, María Isabel Orellana. Para la exposición se seleccionaron cinco obras por región, abarcando diversos lenguajes artísticos como artes visuales, así como videos de obras musicales y de artes escénicas, que reflejan el talento y la diversidad creativa del estudiantado a nivel nacional.

“La Semana de la Educación

Artística es una excelente oportunidad para conectar el arte con la educación. Desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio hemos programado varias actividades, especialmente para los niños, niñas y jóvenes, que durante este año nos va a unir en torno a la obra de Gabriela Mistral a 80 años de recibir su Premio Nobel”, dijo la ministra (s) de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Jimena Jara, quien agregó: “es una gran satisfacción también poder exponer la coordinación que tenemos

con el Ministerio de Educación para disponer las distintas políticas públicas que tenemos en torno a la educación artística y a la educación patrimonial”.

En tanto, el ministro Nicolás Cataldo comentó que en la actividad “hemos visto una serie de expresiones artísticas de estudiantes; hay un despliegue de talento increíble y eso nos tiene que hacer llevar a la reflexión de si estamos generando todas las condiciones para que ese talento explote, para que ese talento se despliegue,

si estamos abriendo todos los espacios”.

En ese sentido, destacó que “esta Semana de la Educación Artística la hacemos en otro contexto: hemos concluido el trabajo de la política nacional de educación patrimonial y está en desarrollo la de educación artística. Eso tiene mucho valor, porque lo que queremos reforzar es poner en el centro, como parte de la educación integral, a la educación artística. Es imprescindible para formar mejores personas”.