

## Un cuento chileno: Obra de horror elogiada por la crítica se presenta gratis en el Maule

"Crudeza, intensidad y belleza teatral. El profesionalismo que demuestran a través de esta puesta en escena es un tremendo orgullo regional y nacional que requiere ser visto y disfrutado. Aunque nos asuste, nos encanta", señaló la crítica teatral luego del exitoso debut de la obra maulina "Un cuento chileno" en el Teatro Nacional.

Tras esta aplaudida temporada en Santiago, el montaje de la compañía Teatro Niebla regresa a los escenarios del Maule como parte de su gira regional y en el Mes del Teatro Nacional. "Un cuento chileno" se presentará gratis este jueves 15 de mayo a las 19:30 horas en el Teatro Municipal de San Javier. Las entradas ya están disponibles



a través de Passline.

Posteriormente se presentará el viernes 30 de mayo en el Teatro Municipal de Molina a las 19:00 horas, para esta función no se requiere ticket ni inscripción previa, el acceso será por orden de llegada el mismo día del evento. Cabe destacar que el montaje tiene una duración de 70 minutos y está indicado para mayores de 16 años.

"Para nosotros es muy significativo llegar con este montaje a estas localidades del Maule, ya que la dramaturgia nace desde este territorio y sus diversas realidades", expresó el director y dramaturgo de la obra, Daniel Acuña.

Además de las funciones abiertas a todo público, el montaje contempla presentaciones escolares en horario matutino, dirigidas

a estudiantes de enseñanza media de establecimientos de la zona.

Una fábula de horror

"Un cuento chileno" es una fábula de horror que muestra la historia de Tránsito, una mujer que oculta a su hija en un gallinero para protegerla de las bestias míticas que rondan la zona. Cuando el padre de la niña irrumpe nuevamente en sus vidas, la madre decide utilizar la hechicería popular para alejarlo.

El montaje está escrito y dirigido por el dramaturgo y abogado Daniel Acuña. "Un cuento chileno" lo escribí desde mi experiencia en la Región del Maule, y desde lo rural. Es un relato universal desde nuestro país, a partir de una historia de la zona: desde la ruralidad más típica y con protagonistas que corres-

ponden a una realidad familiar nacional", expresó.

"La obra presenta una historia profundamente chilena: una madre trabajadora, un padre ausente, una abuela hurafia y un tío encubridor", detalló Acuña.

El escritor recalzó que "Un cuento chileno" reflexiona sobre la desigualdad de género en contextos rurales y la vulneración de los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes dentro del ámbito familiar. "Busca hablar de

lo que incomoda, de aquello que preferimos esconder bajo la alfombra. El horror nos permite hablar de lo indecible, de lo que preferimos evitar", recalzó.

La obra -financiada por el Fondo de Fomento a las Artes Escénicas, Convocatoria 2024, del Ministerio de Culturas, Artes y Patrimonio- es el cierre de la trilogía de horror de Teatro Niebla en conjunto con las exitosas obras Obcecación y Belleza Visceral.