

Campus Los Ángeles celebró un nuevo aniversario de la UdeC con música y poesía

Prensa La Tribuna
prensa@latribuna.cl

Una emotiva jornada intercultural se vivió en el gimnasio del campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción (UdeC), en el marco de un nuevo aniversario institucional. El concierto, que fue abierto a toda la comunidad y tuvo un carácter gratuito, destacó este año por su diversa puesta en escena, que puso en valor diferentes pasajes de la literatura de raíz mapuche.

El evento permitió rendir homenaje a los 106 años de historia que suma la casa de estudios y a sus 63 años de presencia en la capital provincial de Biobío, por medio de su campus. La direc-

ción musical estuvo a cargo del maestro colombiano David Caro, quien debutó en Chile al frente de la Orquesta Sinfónica de la UdeC y fue acompañado por el Coro Sinfónico de la su Corporación Cultural.

Junto a ellos participaron la reconocida actriz Catalina Saavedra y la narradora oral Sandra Huenupán, quienes aportaron una dimensión escénica y narrativa que reforzó el mensaje intercultural de esta edición.

VIAJE EMOCIONAL

Uno de los momentos más aplaudidos fue la interpretación de La fuerza de lo innombrado, obra coral y musical encargada especialmente al compositor penquista Giuliano Bertetti. La pieza está inspirada en un poema

del escritor mapuche Elicura Chihuailaf, quien, cabe recordar, recibió el Premio Nacional de Literatura en 2020.

Según explicó el propio Bertetti, la composición buscó traducir en lenguaje musical el viaje emocional del poema, incorporando elementos del folclore y de la cosmovisión mapuche. El resultado fue una obra potente, con contrastes de ritmo, timbres y atmósferas, que cerró la velada con una ovación del público.

El rector de la Universidad de Concepción, Carlos Saavedra, destacó la conexión generada entre el arte y el territorio: "Fue una obra del repertorio clásico y, por supuesto, una muy moderna, con mucha fuerza e impacto en nuestro territorio, y con una lectura que de verdad emocio-



LA ORQUESTA UDEC interpretó obras sinfónicas y una cantata inspirada en poesía mapuche en el campus Los Ángeles.

na. Esto muestra la vinculación permanente de nuestra universidad con las ciudades y las personas que habitan en los territorios donde estamos presentes", destacó.

Desde el campus Los Ángeles, su directora general, Helen Díaz, puso énfasis en la dimensión intercultural de la propuesta, al afirmar que la casa de estudios se ubica "cerca de Alto Biobío y de las comunidades pehuenches. Esta conexión a través de la música y la poesía vuelve a enlazar las

artes con distintas expresiones mezcladas en un maravilloso concierto, con contextualización también territorial"

El concierto también fue valorado por asistentes, como es el caso de Ana María Brogue, quien expresó al término: "Me encantó, fue precioso. Estas oportunidades culturales hay que aprovecharlas. Me gustó mucho esta última interpretación, esta cantata tan poderosa. Vine el año pasado, y estuvo muy bonito también. Me voy feliz".