

Santiago bajo una nueva luz



Del 14 al 17 de mayo, la ciudad de Santiago será escenario de Artlum 2025, el primer Festival de Arte Luminico de carácter internacional en Chile. Ocho destacadas obras se desplegarán en ocho locaciones clave del eje Alameda, en un circuito gratuito y abierto a todo público. El evento, organizado con el apoyo del Gobierno de Santiago y Fondart, busca posicionar a la ciudad como referente regional en esta disciplina y dinamizar el espacio público en una época del año con menor actividad cultural.

"Queremos que Santiago brille no solo por sus luces, sino también por su cultura. Recuperar la ciudad para las personas es llenarla de arte, especialmente en épocas con menos actividades y panoramas. El circuito del Festival de Arte Luminico permite redescubrir espacios emblemáticos y reconectar con nuestra identidad

urbana. Es parte de nuestra visión de un espacio público vivo, accesible y participativo para todos." comentó el gobernador Claudio Orrego.

Circuito oficial y artistas participantes
Cada obra fue concebida en diálogo con su espacio, potenciando su valor arquitectónico y urbano. Las locaciones y artistas de esta edición son:
CityLab, GAM – Javier Toro Blum
Parroquia Veracruz (Barrio Lastarria) – Delight Lab
Teatro Municipal de Santiago – David Scognamiglio



Centro Cultural Montecarmelo – Antonia Peón Vega
Taller 1 – Colectivo Contraste
Edificio Gibraltar (piso-6) – Sergio Mora-Díaz
MUT – Bonnet Estudio



Teatro Universidad de Chile – Magdalena Molinari (Argentina)

"Queremos que Artlum sea un hito urbano esperado año a año, que invite a la ciudadanía a experimentar la luz desde una vivencia artística, urbana y colectiva," destacó Marco Martínez, director del festival.

Además del circuito central, el festival contará con una programación paralela bajo el concepto Off Artlum, donde distintas galerías y espacios culturales de la ciudad se sumarán con instalaciones y actividades curatoriales propias, ampliando la experiencia a una verdadera "semana de la luz" en Santiago.

Más que arte: activación urbana, turismo y comunidad

Artlum 2025 no solo iluminará espacios icónicos de la ciudad, también conectará con su tejido social. Cada locación tendrá activaciones, visitas guiadas y encuentros con los artistas, mientras que se promoverán recorridos culturales que integren cafeterías, bares y restaurantes cercanos, fortaleciendo la economía local. Asimismo, el festival ofrecerá talleres y charlas gratuitas en lugares como el Campus Lo Contador de la UC y el Centro Cultural Montecarmelo, en torno al Día Internacional de la Luz (16 de mayo), declarado por la UNESCO.