



Exposición de Sewell en la Corte de Apelaciones: arte y memoria en homenaje al campamento minero

» Obras de artistas nacidos en el campamento minero se exhiben en el principal tribunal de Rancagua. La muestra busca proyectar la identidad de Sewell desde la memoria y las emociones, en el mes del Patrimonio.

Ingrid Torreblanca En el hall central de la Corte de Apelaciones de Rancagua, espacio habitualmente reservado al tránsito judicial, hoy conviven la identidad, el arte y la historia. La exposición "Sewell: la ciudad de Enseno" reúne pintura, poesía y maque-



tao implica incorporar las diversas dimensiones del ser humano en su desarrollo. Lo cultural, sin duda, es muy relevante en esta materia. El magistrado destacó también el valor de la muestra como puente entre generaciones: "Sewell no es solo la historia de la extracción del mineral, es también la historia de quienes vivieron allí, de las familias, de los recuerdos. Esa es la riqueza del patrimonio vivo que buscamos preservar". Entre las expositoras se encuentra la artista Liliana Sepúlveda, quien mezcla poesía con pintura en su obra. "Yo me siento una embajadora de Sewell. Todas las personas que vivimos allí tenemos mucho que contar. En una vida de geografía extrema, de escuelas indígenas. Nosotros representamos el alma de Sewell. Es una responsabilidad que esto no muerda". Junto a ella expone Héctor Vargas, ex minero que encontró en las maquetas una forma de reconstruir su infancia y su historia. "Trabajé 25 años en la mina. Cuando me retiré, tenía que reinventarme o me iba a aburrir. Se me ocurrió hacer maquetas de los sectores que ya no existen. Paradójicamente, los edificios reales ya no están,

pero sí mis maquetas. Eso emociona". El Seremi de las Culturas, Cristián Cucumides, señaló que esta muestra "conecta el arte con el territorio. La historia de Sewell sigue viva gracias a quienes la vivieron y hoy la representan". Desde la Fundación Sewell, el jefe de patrimonio, Simón Mac Kay Figueroa, invitó a la comunidad: "Este es un hito para el Día de los Patrimonios, que celebraremos el 25 de mayo. Invitamos a toda la comunidad de Rancagua, Machali y la región a visitar esta exposición. Sewell vive mientras haya memoria".