



Rodrigo Bazaes realizó conversatorio con estudiantes de Iquique “Hablemos de lo que viste”

El destacado director e hijo ilustre de Iquique, Rodrigo Bazaes, realizó un conversatorio con estudiantes de distintos recintos educacionales, denominado “Hablemos de lo que viste”, en el marco de las actividades del XVIII Festival Internacional de Teatro y Danza, Fintdaz. Rodrigo Bazaes, es di-

rector junto a la reconocida bailaora Natalia García-Huidobro, del montaje que fusiona el teatro, la danza y la música “El Arrebato” que tuvo tres funciones en Iquique de las cuales dos fueron vistas por estudiantes de básica, media y nocturna y una para público en general.

¿Me pregunto si el odio se acaba cuando le arrebatas a tu enemigo lo que más ama?, es la pregunta que da inicio al montaje que explora la intimidad de los bailaores y los deja expresarse desde sus cuerpos y psiquis. Gracias a la incorporación de dramaturgia de Rodrigo Bazaes. La investigación de este

proyecto está basada principalmente en determinar e identificar cómo afectan y se manifiestan los conceptos de migración y desarraigo en el cuerpo y a través de él. Fintdaz es organizado por la Compañía de Teatro Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



RODRIGO BAZAES, DESTACADO DIRECTOR E HIJO ILUSTRE DE IQUIQUE