

Sebastián Yatra lanza nuevo álbum con versión de “Óleo de mujer con sombrero” que canta con su padre

ENTREVISTA. “Crecí escuchando a Silvio Rodríguez, a Pablo Milanés, a Serrat”, cuenta el cantautor colombiano al profundizar en el disco “Milagro”.

AP

Para Sebastián Yatra la vida está llena de pequeños milagros que llegan desde el baile, la familia y la libertad. “Yo veía la felicidad de pequeño como mi meta más a largo plazo, algún día ser feliz, pero lo veía como algo bien lejano y ahora lo siento en cada cosa que hago”, dice.

“Lo que más me motiva es compartir esa filosofía de vida y esa forma de ver las cosas y ‘Milagro’ es como eso, es mi forma de expresar esa perspectiva, ese cambio de perspectiva que me ayuda a vivir todo desde el agradecimiento y del amor”, agrega el cantautor colombiano desde Ciudad de México a Agencia AP, a pocas horas de que vea la luz, hoy, “Milagro”.

Este es su cuarto álbum y llega tres años después de su anterior producción, “Dharma”. “Todos estos álbumes y estas canciones me han acompañado en un momento de crecimiento muy grande que es desde los 18 o 19 hasta los 30, donde uno vive un montón de cosas y realmente terminas de definir mucho más, no sé si quién eres, pero quién quieres ser”, señala el artista.

El nombre del álbum surgió, en parte, por una frase del más reciente libro de su hermano Andrés, quien es novelista, y afirma que la vida niega los milagros hasta que uno se da cuenta de que todo es un milagro. Yatra destacó que cambiar su perspectiva del mundo le facilitó encontrar cada vez más milagros, desde dar un abrazo y recibir una llamada de sus padres a tomarse un café por la mañana.

“Me encanta reenfocar eso a mirar un milagro como también lo simple, lo cotidiano, las cosas que vemos que podemos dar por hecho, pero que son milagros todas”, reflexiona. “Entonces, cuando ves todo como un milagro, empiezas a agradecer cada cosita del universo y le



YATRA LANZA HOY SU CUARTO ÁLBUM, “MILAGRO”.

encuentras su magia”.

El álbum incluye algunas canciones que Yatra lanzó previamente como “Vagabundo” con Manuel Turizo y Beéle, “Los domingos” y “La pelirroja”, pero también tiene sorpresas como un cover de “Óleo de mujer con sombrero” de Silvio Rodríguez que Yatra interpreta con su padre, Anibal Obando Agudelo.

“IMPOSIBLE REPLICAR ESO”

“Yo crecí escuchando a Silvio Rodríguez, a Pablo Milanés, a (Joan Manuel) Serrat, pero no crecí escuchándolos en las voces de ellos, crecí escuchándolos en la voz de mi padre, porque yo tenía, y todavía tengo, un gran artista en casa”, señala. “Con la guitarra él hacía mucha magia, y todavía la hace, y en todas las reuniones era el que animaba cualquier fiesta y viste quedabas enganchado escuchándolo”.

Yatra confiesa que incluso pensó en componer algo al estilo de Rodríguez y Milanés para quizá interpretarlo con su papá, “pero es imposible repli-

car eso, no hay forma”.

La versión del tema de Rodríguez que incluyó en el álbum fue grabada en la finca de su familia en Medellín, Colombia, y es la última canción del álbum.

HISTORIA DE AMOR

En los videos del disco grabados en Argentina, Yatra incluyó una mini historia de amor de dos chicas que descubren lo que sienten en una pijamada con otras amigas.

“Me encanta retratar esas historias de amor de todo tipo de amor, el amor que sentimos entre todos es igual, simplemente tenemos diferentes gustos”, señaló Yatra. “Y todo es mega aceptable y todo es hermoso, porque si lo sentís aquí en el corazón es porque es de verdad y es parte de esta creación”.

La historia comienza con el tema “Templo de Pícea”, que interpreta con el artista mexicano Humbe, y en el que surge este amor inocente y emocionante con el milagro de la valentía, y continúa con “2AM”, que interpreta

con la artista catalana Bad Gyal.

LA PALABRA AMÉN

Yatra, ganador del Grammy y el Latin Grammy, espera que sus canciones den a otros la valentía que necesitan para “vivir el amor como lo quieren vivir”.

Si pudiera definir el sonido de su álbum, dice que sería una experiencia celestial, especialmente por su tema “Amén”, en el que busca la unión y el amor universal. “Es la letra que he hecho en toda mi vida, en mi carrera, que más propone algo distinto y que más une y ressignifica la palabra amén”, señala.

Yatra cuenta que creció en una familia católica y afirma estar emocionado por la reciente elección del papa León XIV, aunque extrañará a Francisco: “Fue una persona que unió un montón y no tuvo miedo a quitarle un poco las reglas más cerradas a la religión católica y se abrió a aceptar tanto la gente que tiene otras visiones espirituales, como la gente que vive el amor desde otro lugar”. ☞