



Desde el lente: mosaico revive la memoria de Adriana Zuanic

Obra de la artista Nanda Yasoda fue inaugurada en la Escuela de Periodismo de la UCN.

Cristian Castro Orozco
 La Estrella

FOTO: CRISTIAN CASTRO OROZCO

Con un esférico mosaico instalado en una de las escalinatas de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica del Norte (UCN), la comunidad estudiantil recordó esta semana el legado de la cineasta Adriana Zuanic.

La obra creada por la artista Nanda Yasoda, quien se ha caracterizado por realizar grandes representaciones en base a cerámicos y mosaicos, fue inaugurada al interior del recinto universitario.

La instancia contó con la presencia de la creadora del mosaico y diversas autoridades, académicos y cercanos de Zuanic, entre ellos, la rectora de la UCN, María Cecilia Hernández, la directora de la Escuela de Periodismo de la UCN María Constanza Castro y la madre de Adriana Zuanic, Adriana Donoso.

En la obra, se puede contemplar a Zuanic sonriendo a la cámara mientras su rostro se haya inserto dentro de una lente de cámara Cannon de 70 mm.

MOTIVACIÓN

Sobre la razón para instalar el mosaico en la referida zona, la directora de la Escuela de Periodismo de la UCN, María Constanza Castro explica que "nosotros como escuela supimos que existía este mosaico y nos comunicamos



ESTE MOSAICO SE SUMA A OTRA OBRA QUE REPRESENTA A ZUANIC CON SU CÁMARA Y QUE SE UBICA EN EL PASEO MATTÁ DE ANTOFAGASTA.

con su creadora para instalarlo en nuestra escuela".

Según Castro, esto se debe a que "Zuanic es un referente importante para nosotros porque nuestra escuela tiene un área audiovisual que es muy relevante, y por lo demás Adriana hizo clases en esta escuela, pese a que se le vincula más a la exuniversidad Santos Ossa".

Cabe indicar que a esta escuela también se le entregó en marzo del año pasado una donación que incluye 447 cintas de video en formato VHS y SVHS

que constituye parte del trabajo y legado de la cineasta.

La creadora Nanda Yasoda agrega que "Adriana, para mí, es sinónimo de resistencia. De esa fuerza serena y silenciosa, pero profundamente firme que invita a seguir caminando incluso cuando el camino no está claro. Incluso, cuando el entorno no acompaña. Incluso, cuando ser mujer, ser creadora, ser visible, incomoda.

También añadió que "gracias a mujeres como ella, hoy muchas podemos

ocupar espacios que antes parecían inalcanzables. Este mural nace también desde el agradecimiento, desde la memoria, y desde el deseo de afirmar que ser mujer, ser artista y ser libre también es una forma de fortaleza".

CINE

Adriana Zuanic Donoso nació en Antofagasta en marzo de 1963 y obtuvo el título de cineasta y el grado de bachiller y máster en producción de cine en la universidad de Iowa, en Estados Unidos. Participó

45

años tenía la cineasta cuando falleció víctima de una leucemia en octubre de 2008.

en diversas realizaciones en el extranjero y, en Chile, se destacó por su documental "Antofagasta, el Hollywood de Sudamérica (2001)". Falleció el 26 de octubre de 2008 en Santiago por una leucemia. ☹️