



MAYO 2025

Exposición rescata la historia de la Farmacia Maluje y su emblemático mural en la Casa del Arte UdeC

La Casa del Arte de la Universidad de Concepción inauguró el martes 13 de mayo la exposición "Una historia para el mural de la Farmacia Maluje", una muestra que rescata la historia cultural y social de la antigua farmacia del mismo nombre, ubicada en el centro de Concepción, y que destaca el mural Historia de la medicina y la farmacia en Chile, obra del artista Julio Escámez en 1958. Esta pintura es hoy Monumento Histórico y refleja una etapa significativa del arte y la política en Chile.

Basada en el libro *La Farmacia Maluje y el mural de Julio Escámez. Arte y Política 1957-1958*, de las académicas Bárbara Lama Andrade y Leslie Fernández Barrera, la exposición revela una intensa actividad cultural y las redes de sociabilidad que marcaron a la ciudad en los años 50, especialmente durante el auge de las Escuelas de Verano de la Universidad de Concepción. Ambas investigadoras son también las curadoras de la exposición.

La muestra aborda el proyecto arquitectónico impulsado por María Maluje y su esposo Luis Eguidio Contreras, que contemplaba no solo una farmacia, sino también una vivienda y oficina. En ese contexto, el mural de Escámez fue concebido como una representación visual de la medicina en Chile, pero también como una reflexión sobre temas actuales como la salud pública, las políticas estatales y las tensiones con los pueblos originarios.

Quienes visiten la exposición se encontrarán con una puesta en escena que articula diversos lenguajes: estudios y bocetos del mural, material audiovisual, archivos, prensa de época y fotografías familiares, reunidos en un relato visual y documental que pone en valor esta pieza fundamental del patrimonio cultural penquista.



Leslie Fernández, una de las curadoras de la muestra, señala que "exponer en la Casa del Arte tiene un significado especial, ya que comparte vínculos arquitectónicos y temporales con la historia de la Farmacia Maluje". "Esta muestra busca rendir homenaje a la memoria penquista, a figuras como María Maluje y Julio Escámez, y a un modo de hacer farmacia vinculado al cuidado comunitario, distinto al modelo actual. A más de seis décadas de su creación, el mural sigue siendo una ventana para reflexionar sobre nuestra identidad y patrimonio", finaliza.

La muestra permanecerá en la Sala 2 de la Casa del Arte UdeC hasta el próximo 24 de agosto de 2025.

Una historia para el mural de la Farmacia Maluje. Concepción 1951-2025

Investigación de Leslie Fernández Barrera y Bárbara Lama Andrade



Facultad de Medicina UdeC: 100 años de salud (1924-2024)

Pinacoteca UdeC y Facultad de Medicina UdeC



Mujeres

Céline Chariot Ninane



Públicas y privadas

Pablo Izquierdo /Sala David Stichtkin Branover, Galería Universitaria/

