EL MERCURIO DE CALAMA

Fecha: 18/05/2025 Audiencia: 7.200 Sección:
Vpe: $518.846 Tirada: 2.400 Frecuencia: 0
Vpe pág: $1.002.600 Difusión: 2.400
Vpe portada: $1.002.600 Ocupación: 51,75%

Chuquicamata: un campamento que revive cada año como patrimonio histórico minero

Hoy concluyen tres días de actividades con el tradicional desfile cívico militar en la Plaza de los Héroes, donde quienes vivieron en su querido 'Chuqui' cerrarán el 110° aniversario.

El campamento de Chuquicamata comenzó a construirse entre 1911 y 1912, pero fue fundado en forma oficial el 18 de mayo de 1915. Tenía como principal función albergar a los trabajadores, servicios y edificios básicos, que rápidamente fueron aumentando para atender a una población de 25 mil habitantes.

El 110° aniversario de Chuquicamata fue celebrado con un programa con tres días de actividades, que finalizará hoy con el tradicional desfile cívico-militar en la Plaza Los Héroes, cerrando así un fin de semana repleto de emociones y recuerdos

Además, el show artístico "Esperando el 18" contó con la participación de la emblemática agrupación nacional Los Jaivas y el cantante tropical Jordan.

El programa incluyó visitas teatralizadas al cementerio, paseos en el clásico tren minero y un conversatorio especial entre el presidente del directorio de Codelco, Máximo Pacheco, y la escritora Pascale Bonnefoy, autora del libro "Chuquicamata 1970 -1973. La nacionalización del cobre".

Uno de los aspectos relevantes del 110° aniversario de Chuquicamata fue la apertura de nuevos espacios patrimoniales al público, que se incorporan al propósito de resguardar y compartir la memoria del histórico campamento.

LA CEREMONIA DE APERTURA DE PUERTAS FUE LIDERADA POR EL GERENTE GENERAL DE LA DIVISIÓN, RENÉ GALLEGUILLOS .

A los espacios tradicionalmente abiertos -como el Auditorio Sindical, el Club Chuqui, el Teatro Variedades, la Parroquia El Salvador y la Casa Millase sumaron este año el edificio FEDEMU, una sala del Liceo Minero América, la Comisaría de Carabineros y el Templo Bautista.

DOCUMENTALES

También fueron realizadas actividades en el Teatro Chile, El Refugio (salón de té), Librería Chilex, Peluquería Central y la Casa esquina Manuel Rodríguez.

Además, destacó la recreación de una casa típica de los años 70, exposiciones históricas y mineralógicas, juegos tradicionales, muestras fotográficas, documentales y actividades deportivas.

LA TRADICIONAL CARRERA DE LOS MINEROS.

Fueron proyectados documentales históricos rescatados del antiguo Noticiero Emelco, que hoy forma parte de la videoteca de la Universidad de Santiago de Chile.

Miriam Bolados, presidenta de la Agrupación de Hijos y Amigos de Chuquicamata, manifestó que "para nosotros es súper importante como sociedad civil que se abrieran más espacios, porque la gente así lo solicitó, y que Codelco haya puesto toda la energía para nosotros seguir abriendo más espacios y que esta vez sea distinto. Creo que esta instancia de los 110 años nos marca un precedente importante".

ZONA TÍPICA

En el 2015, el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) aprobó la solicitud de declaratoria del campamento minero de Chuquicamata como Zona Típica y Monumento Histórico.

El académico de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte (UCN), Dr. Claudio Galeno, manifestó que en el campamento de Chuquicamata "hay una extensa variedad de edificaciones. Por un lado, los edificios públicos, por otro las viviendas. Dependiendo del período en que fueron construidos, expresan formas arquitectónicas sobre las que se reflexionaban en su época".

Agregó que "por ejemplo, el Teatro Variedades, un gran pabellón de líneas simples, mientras que el Teatro Chile, es entre art déco y funcionalista. El Teatro Auditorio Sindical, es de arquitectura moderna más orgánica y con el gran desafío estructural que fueron sus enormes bóvedas".

Agrega que, en términos generales, son arquitecturas que transitan de expresiones neocoloniales y art déco hacia una arquitectura de estética del movimiento moderno.

Sin duda, el Teatro Chile es uno de los edificios emblemáticos de Chuquicanata. Fue construido en 1943 y se convirtió en un punto de encuentro cultural para los residentes del campamento cuprífero.

Al mismo tiempo, el acuerdo de sesión del CMN contempló proteger el patrimonio mueble, asociado al campamento, como La Pala Mundial que operó por 22 años, entre 1949 y 1971, siendo la más grande de su tipo y los archivos documentales, fílmicos, gráficos y la central de planos cuyo acervo data de 1914.