

Fecha: 18/05/2025 \$1.933.887 Tirada: Vpe pág:

Vpe:

\$3.766.230 Difusión: Vpe portada: \$3.766.230 Ocupación:

Audiencia: 30.000 10.000 10.000 51,35%

INTERNACIONAL Sección: Frecuencia:

DIARIO



Pág: 9

publirreportaje

Reunió a estudiantes de 100 colegios

Ciencia Sin Ficción: el festival científico que una vez más conquistó el interés de miles de jóvenes

Más de cinco mil estudiantes participaron en la cuarta edición de este masivo encuentro en Concepción, transformando la divulgación científica en una experiencia viva y estimulante.

evento, organizado por Fundación Chile 2100, con el apo-yo de la empresa ARAUCO co-mo presentador oficial y el auspicio de Engie y Aclara, reunió a es-tudiantes de 100 colegios de las regiones del Biobío y Nuble. ¿El objetivo? Acercar la ciencia a las nuevas generaciones, promover el pensamiento crítico y ofrecer he-rramientas para navegar un mun-do donde la desinformación es

una amenaza constante.

Durante dos jornadas, el público juvenil tuvo acceso a 30 exposiciones sobre temas tan diversos como astronomía, cambio climáti-co, matemáticas, física, bosques, sostenibilidad, inteligencia artifi-

cial y desastres naturales.

Las charlas estuvieron a cargo de reconocidas figuras del ámbito científico, como el astrónomo y Premio Nacional de Ciencias Exac-tas José Maza; la estudiante y aspirante a astronauta Matilde Gae te; el geógrafo Marcelo Lagos, experto en riesgos y desastres socioambientales, y el matemático Eric Goles, también Premio Nacio-nal de Ciencias Exactas, amplia-mente conocido por su rol como

divulgador en la televisión chilena. Para Boris Muñoz, organizador del festival, "al haber llegado con este evento a más de 20 mil jóvenes en los últimos cuatro años, creemos que podemos pensar que es el REC Científico y tenemos un desafío de consolidarlo, para que pueda seguir replicándose". La participación del sector pri-

vado fue clave para levantar este evento. Desde ARAUCO, su subge-rente de Medioambiente y Valor Social, Guillermo Olmedo, señaló: "La ciencia y la tecnología son esenciales para enfrentar los de-safíos del futuro. Apoyar instancias como esta, que fomentan el pensamiento crítico, la inspiración y la creatividad en los jóvenes, es muy relevante para la industria y la Región".



Los estudiantes fueron los protagonistas del evento. (Cedida por Ciencia Sin Ficción)



El festival contó con la presentación de FLANGR, músico que mezcla sonidos del espacio con sus líricas. (Cedida por Ciencia Sin Ficción)



Carolina Hernández de ARAUCO abordó la innovación genética en la industria forestal y su importancia frente al cambio climático. (Cedida por ciencia sin Ficción)



Matilde Gaete, aspirante a astronauta, compartió sus experiencias. (Cedida por Ciencia Sin Ficción)



El Premio Nacional de Ciencias Exactas, José Maza también expuso en Ciencia sin Ficción. (Cedida por Ciencia Sin Ficción)