

Luz Casal: “Siempre consideramos que cada noche es especial”

MÚSICA. La cantante española vuelve a Chile en octubre en una gira que incluirá cuatro ciudades.

Amelia Carvallo

Sostenida siempre por una voz y una interpretación que sobrecoge, la cantante española Luz Casal vuelve a Chile para presentarse en octubre en varias ciudades del país.

Serán cuatro los conciertos en suelo chileno en octubre (el 14 en Talca; 15 en Viña del Mar; 16 en Concepción y el 17 en Frutillar), presentaciones respaldados por un oficio que ya se empina a las cuatro décadas, una trayectoria que la relevan como una de las voces más inconfundibles de la escena musical hispana, para muchos memorable como la voz de la banda de sonido del filme Tacones lejanos de su compatriota Pedro Almodóvar. En esa ocasión interpretó su versión del bolero de Agustín Lara, “Piensa en mí”, y una adaptación de “Un año de amor”, canción que popularizó la cantante italiana Mina.

La primera visita de Luz Casal a Chile fue en octubre de 1990, cuando participó junto a Peter Gabriel, Sting y Sinéad O'Connor en el recordado concierto que Amnistía Internacional hizo en el Estadio Nacional. “Guardo un recuerdo increíble, maravilloso, fortísimo, de ese concierto de Amnistía Internacional en el Estadio Nacional. Por muchísimas razones, tanto a nivel profesional, como a nivel emocional y en lo social fue importantísimo. Durante mucho



LUZ CASAL ACTUÓ POR PRIMERA VEZ EN CHILE EN EL CONCIERTO DE AMNISTÍA INTERNACIONAL EN EL ESTADIO NACIONAL EN 1990.

tiempo destacaba como el concierto más importante de mi vida”, recuerda al teléfono desde su casa en Madrid la intérprete de “Un año de amor”.

Luego vendría su presentación en 1993 en el Festival de Viña del Mar, una instancia que ha ido renovando según pasan los años, siendo 2019 el último año que voló a Chile. “Han sucedido muchas cosas desde el 2019. Mi recuerdo de esa última vez dando conciertos en Chile es de reconocimiento, de cariño. La atención del público chileno fue extraordinaria. Así que espero

que en esta mini gira, en estos cuatro conciertos superemos lo hecho anteriormente y cumplamos con todas las expectativas de nuestros seguidores y del público que acude”, sentencia.

VENTANAS DEL ALMA

Ya sea haciendo pop, rock o balada la gallega Luz Casal se da el tiempo de armar una sólida discografía, así nació el 2023 su último álbum de estudio “Las ventanas de mi alma”, y en 2022 estuvo dedicada a preparar su primer disco de boleros grabado en vivo, “Solo esta no-

che”, junto a la Real Filharmonía de Galicia. Luego de los shows en Chile la espera un descanso en casa para luego afrontar un concierto en Le Grand Rex de París, donde su fanaticada gala no merma.

Esta nueva gira la comienza en junio en Serbia y luego seguirá en Francia, Finlandia, Montenegro, Grecia y Bélgica.

¿Cómo es la experiencia de llevar tu música a tan distintos ámbitos?

“Pues con esta gira me siento muy ilusionada, es una oportunidad de estar en países a los que no hemos ido nunca como

Finlandia o Montenegro y, por otro lado, pues es la posibilidad de poder reencontrarme con admiradores, con seguidores de otros países como Francia o Bélgica. Y también, en este caso, ahora el próximo octubre tendré el honor, la alegría y la satisfacción enorme de poder volver a Chile después de tanto tiempo y reencontrarnos con tantos admiradores tan leales desde hace tantos años.

Cuéntame sobre el show que presentarás

“En estos shows haremos un repertorio en el que tendrá una

presencia destacada las canciones clásicas de mi repertorio, los hits emblemáticos, y luego pasaremos a la presentación de nuevas canciones de estos dos últimos discos que he publicado, “Las ventanas de mi alma” de 2023 y “Que corra el aire” de 2018. Yo creo que va a ser una exposición bastante completa de lo que soy capaz de hacer como intérprete, así que espero acertar con las canciones elegidas y siempre teniendo en cuenta que dependiendo de la noche se pueden añadir canciones y quitar otras. O sea, nosotros siempre tenemos en consideración que cada noche es especial.

¿Qué me puedes decir de la banda que te acompaña?

“La banda que me acompaña es una banda base de rock, pop rock, hay bajo, batería, teclados y dos guitarras y es una formación que me acompaña desde hace mucho tiempo, de hecho aquellos seguidores chilenos de siempre los reconocerán a todos ellos, prácticamente.

Casal es amiga de productor musical chileno Carlos Narea, que emigró a España.

¿Cómo incidió en tu carrera?

“El chileno Carlos Narea ha sido el productor de mis cuatro primeros álbumes de los 17 que tengo. Fue una persona importante, un grandísimo apoyo y es un enorme profesional, no solo en la producción discográfica, sino en la producción también así que le estoy agradecida.”