



inconsistencia y tiene que ver con el modelo de financiamiento.

Creo firmemente que ha llegado el momento en que se instale la discusión sobre el modelo y no sobre si el canal debe existir o no. Y esta es la segunda inconsistencia: debe existir porque es la única manera de que la ciudadanía tenga acceso a contenidos que el mercado muy a menudo no considera rentables. Con esto me refiero a las artes, las humanidades y las ciencias.

Un canal estatal debe ser un faro de verdadera cultura para todo el país.

Somos muchos los que queremos que las cosas mejoren en nuestro país y estaremos disponibles para contribuir en que ello sea una realidad.

**LUIS ORLANDINI**

Músico, académico Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile, miembro de Número Academia Chilena de Bellas Artes

## El modelo de TVN

Señor Director:

Ante las noticias de un posible cierre del canal estatal de televisión TVN, creo importante poder contribuir desde una mirada ciudadana y académica a esta discusión tan poco sana que se está instalando por un modelo que presenta claras inconsistencias.

La primera de ellas guarda relación con el hecho de que tengamos un modelo de canal de televisión estatal sin financiamiento estatal, y que tenga que competir de igual a igual con los canales privados. Es la primera