

Expertos critican falta de atención a ascensores porteños

REGIÓN. Esto tras rechazo a propuesta de restauración en Artillería.



EXPERTOS ADVIERTEN QUE DAÑOS PODRÍAN SER IRREVERSIBLES.

El deterioro de los históricos ascensores de Valparaíso ha sido un tema recurrente para los vecinos de los cerros de la Ciudad Puerto. Más ahora, luego de que se confirmara que el Ministerio de Obras Públicas (MOP) rechazó la propuesta de restauración del ascensor Artillería realizada por la empresa Bravo e Izquierdo, debido a que ésta excedía el presupuesto planteado por el organismo.

Ante esto surgieron opiniones divididas. Por un lado, el experto en economía urbana de la Escuela de Economía y Ciencia Política de Londres (LSE) e investigador de la Fundación Pensa, Ignacio Aravena, explicó que, el que 13 de los 19 ascensores de Valparaíso no estén operativos “es una muestra más del declive de la ciudad”, y que “los ascensores tienen costos significativos”, ya que el paso de los años “hace que la recuperación sea más costosa, y que no sea atractivo invertir con los montos actuales”.

En estos casos, el principal problema “es que nos enfocamos solo en los costos y no en el valor que generan: forman parte del patrimonio, atraen turismo y ayudan a la población a desplazarse. Ese valor no está siendo adecuadamente considerado”, analizó.

SOBREPRECIO

Por su parte, el presidente del Colegio de Arquitectos de Valparaíso, Rodrigo Puente, declaró que le parece “adecuado que el Estado no haya querido

“Nos enfocamos sólo en los costos y no en el valor que generan: forman parte del patrimonio, atraen turismo”.

Ignacio Aravena
 Investigador de la Fundación Pensa

financiar el monto que la empresa Bravo e Izquierdo estaba exigiendo para realizar las obras”, esto debido a que la recuperación del ascensor “no vale los casi 14.000 millones que la empresa estaba pidiendo para realizar las obras”.

“Se deben realizar las obras pertinentes de forma urgente, pero en los montos que son adecuados. Una recuperación de ascensor, por muy complejo que sea, no puede costar 14.000 millones”, acotó.

El experto, además, lamentó que estos medios de transporte, claves para la ciudadanía y considerados patrimonio cultural, se encuentren en “una situación crítica, con un alto grado de deterioro, y que significa que estamos llegando cerca de la irreversibilidad en su deterioro”.

Desde su perspectiva, esto se debe a que antiguamente “eran de una empresa privada, la Compañía de Ascensores. Entonces, como empresa privada no había fiscalización del Estado en cuanto a la mantención (...), y cuando el Estado los compró, los ascensores ya venían muy deteriorados”. ❧