

Conmemoran el Mes del Patrimonio con experiencias inmersivas y diálogos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA. La programación presenta una serie de actividades que combinan tecnología, historia y diálogo académico, las cuales buscan preservar la identidad.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

En el marco del Mes del Patrimonio, la Universidad Autónoma de Chile en Temuco ha preparado una serie de actividades que invitan a la comunidad a explorar y reflexionar sobre la riqueza cultural y natural de La Araucanía. A través de iniciativas que combinan tecnología, historia y diálogo académico, la institución reafirma su compromiso con la preservación del patrimonio y la construcción de identidad regional.

“Como universidad, asumimos el desafío de preservar y difundir el patrimonio cultural y natural de nuestra región, integrando el conocimiento académico con la participación de la comunidad. A través de experiencias innovadoras, como MetaLab Patrimonial y la Escuela de Patrimonio Ferroviario, buscamos generar espacios de reflexión y diálogo que fortalezcan el sentido de identidad regional. Invitamos a nuestros estudiantes y a la ciudadanía en general a ser parte de estas iniciativas, porque el patrimonio es un legado vivo que nos conecta con nuestra historia y nos proyecta hacia el futuro”, enfatizó el Dr. Emilio Guerra, vicerrector de la Universidad Autónoma de Chile.

Una de las propuestas más innovadoras es MetaLab Patrimonial: Territorio y Tecnología, que tendrá lugar en la Te-

Escuela del Patrimonio

Como parte de las actividades del Mes del Patrimonio, el 24 de mayo, a las 15:30 horas, en el Museo Ferroviario Pablo Neruda de Temuco, se llevará a cabo la Escuela de Patrimonio Ferroviario, una instancia para explorar el legado ferroviario chileno en el marco de sus 175 años de historia.

rraza del Edificio A los días jueves 22 de mayo, de 11 a 13:30 y de 18 a 19 horas, y miércoles 28 de mayo, de 18 a 20 horas. Mediante tecnologías de realidad virtual, los asistentes podrán sumergirse en experiencias como el Riñihua, el recorrido virtual por la Casa Lienlaf y la experiencia sonora Swell, iniciativas diseñadas para fomentar una comprensión profunda del legado cultural y natural de la región.

ACTIVIDADES

El mismo jueves 22 de mayo, a las 12:30 horas, en la Sala de Exposiciones del Edificio K, se llevará a cabo el conversatorio “Viaje Patrimonial, de Malleco a Cautín”, donde académicos, investigadores y estudiantes debatirán sobre la relevancia del tren como símbolo de conexión e identidad. Además, se abordará el papel de las universidades en la gestión cultural y la importancia de los proyectos pedagógicos en la preservación del patrimonio.

El encuentro contará con la participación de Carlos García, académico de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Chile; Fernando Oyarce, coordinador de Área Territorio, Patrimonio y Turismo del Instituto Iberoamericano de Desarrollo Sostenible (IIDS); Daniela Quintana, secretaria Académica de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Medio Ambiente; y un estudiante de Periodismo que contribuyó con un registro fotográfico documental sobre la memoria intercultural de Capitán Pastene.

Ese mismo día, a las 13:30 horas en la Sala de Exposiciones del Edificio K, se inaugurará la exposición “Encuentro de Culturas en Capitán Pastene” donde estudiantes han capturado la convivencia entre comunidades mapuches y colonos italianos en la localidad de Capitán Pastene, reflejando expresiones vivas de mestizaje cultural.

22 de mayo a las 12:30 horas, en la Sala de Exposiciones del Edificio K, se llevará a cabo el conversatorio “Viaje Patrimonial, de Malleco a Cautín”.



EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL EDIFICIO K, SE INAUGURARÁ PRÓXIMAMENTE LA EXPOSICIÓN “ENCUENTRO DE CULTURAS EN CAPITÁN PASTENE”.