

CARTAS AL DIRECTOR

Destacada

21 de mayo: película escrita

Señor Director:

Cuando ejercí docencias liceanas, participé en eventos conmemorativos del 21 de mayo y pude advertir que cada año los discursos decían más o menos lo mismo. La lectura de varios libros sobre el tema me ilustró sobre uno de los hechos militares más gloriosos, no solo de nuestra historia, sino admirado por observadores extranjeros, incluso convertido en poesía por Rubén Darío. Entre esas lecturas descubrí en años recientes un libro de solo 121 páginas, extraído de una obra mayor de Jorge Inostrosa, “Adiós al Séptimo de línea”, novela épica, titulado “A las 12:10. Combate Naval de Iquique”.

La obra, imposible de resumir en estas breves líneas, permite mejor que cualquiera otra, aproximarnos a las horas previas y al combate mismo al interior de la gloriosa Esmeralda. Como culminando una joya, Jorge Inostrosa describe los barcos, mostrando la enorme diferencia entre pequeñas naves de otra época y modernas construcciones que marcaban una superioridad aplastante; movimientos, comentarios, avatares de un puñado de hombres que aparecen con sus nombres verdaderos, compartiendo impresiones, incluso mostrando fotografías y recuerdos de sus mujeres queridas, dejadas en la orilla para cumplir con esa otra mujer mayor que los ordenaba desde el mástil. El diálogo de Prat y Serrano con las fotografías de sus mujeres en la mano hace imposible contener la emoción.

El libro pareciera una cámara fotográfica que va mostrando, con lujos y detalles, las últimas horas de esos chilenos que habrían de cambiar el curso de la guerra con el pecho al frente del más grande de los marinos de Chile. Si este libro lo leyeran miles de chilenos, sería el mayor de los monumentos y la más segura inmortalidad.

Alejandro Witker, Historiador