

## ENFOQUE

# Mes del mar y la UdeC: vinculación desde las artes y las ciencias



Dra. Ximena Gauché Marchetti  
Vicerrectora VRIM UdeC

El planeta que habitamos está cubierto de agua en aproximadamente un setenta por ciento. Los mares y océanos componen la mayor parte de la superficie terrestre cubierta de agua, sirviendo desde siempre a la humanidad para navegar y comunicarse, defenderse y resguardar soberanía, o brindar recursos de diverso tipo.

Desde los tiempos de las ciudades-estados como Génova o Venecia, o del auge de otras potencias nava-

les como España, Portugal, Francia o Inglaterra, la importancia del mar y los océanos ha marcado el devenir de la humanidad y sus civilizaciones. En el Mural “Presencia de América Latina” de la Casa del Arte “José Clemente Orozco”, en la Universidad de Concepción, el mar se representa a través de una mujer con rostro azul, una sirena mítica, con peces enredados en sus manos, simbolizando las riquezas del mar, junto a la máscara verde de Tláloc, dios azteca de la llu-

vía, que también simboliza la abundancia. Todo como parte del relato y fusión de la cultura prehispánica, colonial, y mestiza, enriqueciendo una colección de la Pinacoteca UdeC con obras referidas al mar con diversos relatos y técnicas artísticas.

El mar es, en efecto, parte esencial de la narración histórica del continente y también de Chile. A través de un relato que abarca la historia, los símbolos, la educación, y la promoción del cuidado de la biodiversidad marina y los recursos económicos y ambientales que provee, con los años se ha ido integrando claramente al mar y los océanos como parte de nuestra identidad cultural, reflejo de una geografía marítima rica y privilegiada como lo evidencian paisajes de las regiones de Biobío y Ñuble.

En un mundo en que la humanidad se juega día a día el cuidado del planeta para la sobrevivencia actual y de las futuras generaciones, es importante relevar esta identidad chilena que hace de Chile un país “eminente marítimo”, frase atribuida a la viajera inglesa Lady Callcott en su “Diario de una residencia en Chile”.

Mayo, conocido como “mes del mar” y, a la vez, tiempo en que la Universidad de Concepción celebra su trayectoria centenaria de contribución e impacto nacional y proyección global, es un momento para relevar esta identidad, reforzando que mares y océanos son una fuente de recursos, juegan un papel crucial en la regulación del clima y su biodiversidad, y son esenciales para el desarrollo sustentable.

Como institución que proyecta su quehacer formativo y de investigación e innovación de cara a los grandes desafíos globales, la ampliación de fronteras del conocimiento apunta al cuidado que se debe a los mares y océanos a través de la virtuosa comunión entre las artes y las ciencias.

Con iniciativas como el Festival de Cine del Mar o el trabajo de excelencia de investigadoras e investigadores, facultades, centros e institutos - como el instituto Océanos - se evidencia un compromiso decidido con profundizar una formación y una investigación orientada al resguardo de ese mar que no siempre tranquilo nos baña y todo lo que los océanos entregan a la vida humana.

