



EFE

Ad portas del Grand Prix de Mónaco: Alexandra Saint Mleux, la *influencer* y pareja de Charles Leclerc que también brilla en Cannes

J.T.A.

Por estos días, los ojos están puestos en la Costa Azul, y es que además del 78° Festival de Cannes —con las celebridades que se lucen glamorosamente por el bulevar de La Croisette—, todo se está preparando para el Grand Prix de Fórmula 1 de Mónaco que comienza mañana. Y en este contexto, hay un personaje que está captando cada vez más la atención de los paparazis, su nombre es Alexandra Saint Mleux. Tiene 22 años y, además de ser *influencer*, con dos millones de seguidores en Instagram, es la pareja del piloto de Ferrari e ídolo local del pequeño principado, Charles Leclerc (27).

Con un estilo sofisticado y versátil, la joven —que hace publicaciones de moda y belleza— es un éxito alrededor de las competencias de la F1, sobrepasando el interés fotográfico del mismo Le-



EFE

clerc (arriba juntos el pasado 3 de mayo en Miami). En Cannes, también hizo su paso por la alfombra roja, y fue para el estreno de "Misión Imposible-Sentencia Final", donde se lució con un vestido rosado (a la izquierda).

Aquí, algo más de su vida, sus intereses y la amistad que tiene con Hailey Bieber, quien ha tenido que sobrellevar las controvertidas últimas apariciones de su marido, el cantante Justin Bieber, y que acaba de ser portada de Vogue.



@ALEXANDRASAINTMLEUX

1. Nació el 19 de junio de 2002 en Italia, y uno de los aspectos que la caracterizan en redes sociales es su procedencia multicultural. Esto, no solo porque ha sorprendido por su buen manejo hablando español, inglés, francés e italiano, sino porque tiene raíces mexicanas por su lado materno, y argentinas por el paterno. Actualmente, Alexandra, en las fotos, reside en París, donde se graduó del École du Louvre —prestigiosa institución fundada en 1882—, donde estudió Historia del Arte. Se especializó en el arte del siglo XX, y en redes sociales es común que su contenido esté orientado a fotos artísticas de obras y museos.



EFE

LA ROMÁNTICA Y CASI PRIVADA RELACIÓN CON EL NÚMERO 16 DE FERRARI

2. Fue en 2023 cuando se vio por primera vez a Alexandra Saint Mleux con Charles Leclerc. Esa vez se robaron las miradas de todos cuando llegaron al All England Tennis and Croquet Club donde se desarrolló el Campeonato de Tenis de Wimbledon. En ese entonces, Leclerc, quien lleva el número 16 en la F1 por el día de su cumpleaños (16 de octubre), estaba ansioso por ver jugar a Carlos Alcaraz, pero nadie se esperaba que llegara acompañado. Pese a que no han publicado nada juntos en sus redes sociales, y los caracteriza la privacidad, ella lo acompaña a sus competencias y les gusta ir a eventos deportivos, como pasó en Wimbledon. En la foto, ambos el pasado 4 de mayo en el GP de Miami.



AFP

SU AMISTAD CON HAILEY BIEBER



@ALEXANDRASAINTMLEUX

3. En el círculo más íntimo de Alexandra Saint Mleux se encuentra la modelo Hailey Bieber —casada desde 2018 con el cantante Justin Bieber—. Ambas se conocieron el año pasado por una colaboración de la marca de maquillaje Rhode, creada por Hailey Bieber en 2022, y por lo mismo se les ha visto juntas en varios eventos (en la foto, ambas el pasado 2 de mayo en Miami). Si bien todo partió como una relación profesional, su lazo parece haberse fortalecido, dado que se les ha visto en otras instancias recreativas, y no laboral. Además, Hailey Bieber revolucionó este martes a sus seguidores de redes sociales, dado que publicó una foto de su primera portada en solitario en Vogue Estados Unidos. En la nueva edición, abordó aspectos íntimos de la maternidad —donde, por ejemplo, calificó como traumático el parto de 18 horas de duración de su hijo Jack, quien nació en agosto pasado—, además de detalles sobre su salud mental, y su relación con su marido. Este último generó polémica el mismo día en que su señora dio la noticia de la portada, dado que confesó en redes sociales que en medio de una gran pelea con la modelo, hace algunos años, minimizó su carrera profesional y la ofendió diciéndole que nunca saldría en una portada de Vogue sola.