

# Cecilia Bolocco celebró sus 60 años con los que más quiere: “Estoy rodeada de amor”

**CELEBRIDAD.** La ex Miss Universo festejó junto a seres queridos y la prensa, y donando parte de su colección de vestuario a CARE.

Cecilia Bolocco, ex Miss Universo y rostro televisivo, hoy cabeza de lanza de la organización CARE, que orienta y acompaña en el duro camino que impone el cáncer, cumplió sesenta años y donó a esta organización parte de su icónico vestuario que incluye vestidos de noche y de día, zapatos, joyas y ornamentos que lució en diversos espacios.

La cita fue en el Museo de la Moda, la casa en Vitacura del empresario palestino Jorge Yarur Lolas que en 1999 habitó su nieto Jorge Yarur como un espacio cultural que alberga una importante colección de prendas de vestir célebre y que, desde ahora, también cuenta con parte del guardarropa de Cecilia Bolocco.

Entre espléndidos jarrones de flores naturales, con jazz y bossa nova sonando en el jardín, con el olor del café y la claridad del cielo santiaguino que presagiaba un grato brunch, la denominada Reina de Chile llegó junto a su hijo Máximo y su esposo José Patricio Daire, justo cuando sonaba por los parlantes “La chica de Ipanema”. Vestida de pantalón y chaqueta azul marino, con stiletos burdeos y citando a Albert Camus, Bolocco agradeció a los presen-



MÁXIMO, CECILIA Y SU ESPOSO JOSÉ PATRICIO DAIRE, EN EL CUMPLEAÑOS DE LA EX MISS UNIVERSO.

tes. “Qué emoción estar hoy en el día de mi cumpleaños junto a ustedes, la prensa, que ha sido parte de mi vida, han sido compañeros muy gratos, a veces un tanto ingrato, pero siempre han estado conmigo y se los agradezco”, expresó y comparó su vida con el día, húmedo y frío a ratos, con nubes y sol que la llevó a descubrir “que en medio del invierno había en mí un verano invencible” como dijo Ca-

mus en 1953.

“La verdad es que solo siento gratitud en mi corazón porque en primer lugar tengo salud y en segundo lugar estoy rodeada de amor, de la gente que más amo”, dijo buscando con la mirada a su hijo y a su marido. Luego agradeció al anfitrión, a Jorge “Toto” Yarur por abrir las puertas del Museo de la Moda a la muestra que condensa 40 años de su vida y comentó el gran tra-

bajo que hubo detrás del libro que acompaña la muestra. La publicación, que es de lujo y en una edición limitada, recorre pleno de imágenes la trayectoria de Bolocco, desde sus primeros aprendizajes como diseñadora, pasando por el momento en el que ganó la corona de Miss Universe, su paso por la cadena CNN en EE.UU. y su recalada en la televisión chilena en programas como “Viva el lunes”.

## RECORRIDO HISTÓRICO

“El libro muestra un recorrido casi histórico, diría yo, porque la idea es que contenga piezas únicas, como el traje que tenía puesto cuando me tocó anunciar la guerra del Golfo en CNN, o el vestido de cuando fui coronada. También está el traje cuando me casé con mi querido José Patricio y también están los vestidos de novia de las otras dos oportunidades también, pero lo

importante es que este registro va a ser lo más fiel a mi historia, va a mostrar 40 años en el mundo de la moda, la evolución en estos 40 años con respecto al estilo, no solamente de la sociedad, sino de cómo yo me vestía y cómo utilizaba el vestuario para que fuera mi idioma. Así es que es una muestra valiosa desde ese punto de vista”, sintetizó.

La exhibición incluye el vestido negro y semitransparente que usó en la gala del Festival de Viña de 2007, los trajes de baño que usó en el Miss Universo y el traje, la corona y la banda con el que fue coronada en 1987 en Singapur. Hay vestidos de noche de Versace, de Roberto Cavalli y de Rubén Campos, así como bocetos de los estampados que ejecutó mientras fue alumna Instituto Marangoni, y una pequeña máquina de coser a pilas con las que empezó a diseñar prendas.

“Lo más importante es que esta muestra completa, todos los vestuarios, todos los zapatos y todo lo que está en mi guardarropa por más de 40 años será subastado y también donado íntegramente para ir a detener esta que es la primera causa de muerte en Chile, el cáncer, a través de la Fundación CARE”, puntualizó Bolocco. C3