



En el Día de los Patrimonios así están nuestros Monumentos Nacionales

La región posee más de cien inmuebles declarados en esta calidad, mientras que la comuna de Valparaíso cuenta con 56 de estos espacios. “Dentro de esta categoría, lo que hoy está en crisis son los ascensores”, analizó experto.

Francisca Palma Schiller
 francisca.palma@estrellavalpo.cl

Según el portal del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, la Región de Valparaíso posee 108 inmuebles declarados “Monumentos Históricos” lugares que, por definición, se encuentran bajo la protección del Estado, por medio del mencionado consejo, por su interés histórico, artístico, científico o conmemorativo.

Además, la región cuenta con 23 “Zonas Típicas” -tales como la plaza Aníbal Pinto y Sotomayor- y 22 “Santuarios de la Naturaleza” -como el Campo Dunar de Concón y el Humedal de Tunquén-.

CIUDAD PUERTO

En la comuna de Valparaíso, en particular, hay más

de 50 monumentos (56 para ser exactos). Entre ellos destacan edificios como la Aduana, la Biblioteca Severín, La Sebastiana y la Antigua Intendencia, actualmente sede de la Comandancia en Jefe de la Armada.

Además, cabe señalar que esta declaración no solo coloca en valor a edificios considerados emblemáticos por los propios porteños, sino que también considera a los ascensores de la ciudad, como también escuelas e iglesias. Ejemplo de ello son los funiculares Artillería y Barón, como la Escuela Ramón Barros Luco, la Capilla de la Providencia y la Iglesia de los 12 Apóstoles.

Ahora bien, ad portas de celebrarse una nueva conmemoración del Día de los Patrimonios, resulta clave saber cómo están estos importantes espa-

24

y 25 de mayo se celebrará el día de los Patrimonios en las diferentes comunas de la región.

cios. Esto porque, desde afuera, no todos gozan de belleza y cuidado: en algunos casos, las fachadas están rayadas y desprolijas.

En el caso de los ascensores, el abandono es evidente y los sueños por recuperarlos se han visto truncados. Ejemplo de ello es lo que sucedió la semana pasada con el Artillería, ocasión en la que se informó que la propuesta de la Constructora Bravo e Izquierdo -empresa que postuló vía Mercado Público a la licitación que buscaba recuperar el

funicular- se fue “en picada”, tras superar en más de un 75% el presupuesto autorizado.

ESTADO Y USO

En medio de estos contextos, ¿en qué estado se encuentran algunos de nuestros más emblemáticos monumentos locales?

“El Estado ha llevado adelante una política que nos permite tener Monumentos Nacionales en bastante buen estado, donde existen problemas más bien de uso, ya que por ahí el abandono muchas veces genera ciertos deterioros, pero yo diría que, en general, no hay mayores problemas”, evaluó, al respecto, Marco Muñoz del Campo, académico del Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha (Upla).

Sin embargo, precisó el

experto, “dentro de esa misma categoría, yo diría que lo que hoy día está en una situación de crisis son los ascensores de Valparaíso. Hoy día tenemos muy pocos en funcionamiento y están en todo este conflicto de recuperación”.

Además, “dentro de Monumentos Nacionales también están las Zonas Típicas”, expresó Muñoz, quien asegura que aquí “tenemos este sitio que está inscrito en la lista del patrimonio mundial, donde yo diría que está la mayor crisis”.

Y “si bien tenemos avances”, valoró el profesional, “porque hay una Corporación que se ha hecho cargo después de 20 años y ha sido un gran paso, sin duda hay una situación de abandono preocupante: hay 28 edificaciones sin uso, abandonadas, y cerca de 18 sitios

en donde o el edificio se ha derrumbado o lo han tenido que demoler o se ha provocado un incendio”, añadió.

En medio de esta reflexión y antes de conocer, en detalle, las características de alguno de los monumentos que posee la comuna, es importante señalar que más de 400 actividades gratuitas se desarrollarán este sábado 24 y domingo 25 de mayo, en diferentes comunas de la región, como parte de una nueva edición del Día de los Patrimonios, que este año se celebra bajo el llamado de “La fiesta cultural de Chile”.

Al respecto, el seremi (s) de las Culturas, Mario Pulgar, relevó que “son muchos los panoramas que se desarrollarán en la región, que dan cuenta de la diversidad e identidad de cada uno de los territorios”.



ADUANA DE VALPARAÍSO

Según refiere el sitio web del Consejo de Monumentos Nacionales, este edificio es el inmueble público más antiguo de la ciudad. Con sus simétricas y armónicas proporciones, este recinto se encuentra ubicado en el centro histórico de Valparaíso, al pie del cerro Artillería, frente a la plaza Wheelwright. En términos históricos, cabe señalar que su construcción comenzó en el año 1844, sin embargo, tras una serie de traspiés, el recinto fue inaugurado recién en 1855. En cuanto a su nombramiento, el edificio fue declarado Monumento Histórico en el año 1976. En la actualidad, además de albergar las oficinas aduaneras de la dirección regional -es decir, sigue siendo utilizado para su uso original-, cuenta con un museo en el que se resguarda parte de su historia. Dada su buena conservación, este año el edificio cumple 170 años de historia y abrirá sus puertas este día domingo, entre las 9.00 y 14.00 horas.



ANTIGUA INTENDENCIA

En el corazón de plaza Sotomayor, lo que hoy conocemos como la sede de la Comandancia en Jefe de la Armada de Chile, en un pasado fue la Intendencia de Valparaíso. Según los registros, la construcción del edificio, el que se irguió bajo la inspiración del Palacio Consistorial de París, comenzó en el año 1906, luego de que el terremoto de aquel año derrumbara el antiguo edificio en que había funcionado la Intendencia, y finalizó en 1910, siendo estrenado para el centenario de la República. Ahora bien, su finalidad sufrió un cambio rotundo: con el Golpe de Estado de 1973, el edificio fue tomado por la Marina, siendo utilizado como lugar de detención y escogido poco después como sede de la Primera Zona Naval. El edificio fue declarado Monumento Histórico en el año 1979. Hoy sigue imponiéndose en el centro de la ciudad, gozando de un buen estado gracias a los cuidados de la institución que lo lidera.



BIBLIOTECA SEVERÍN

Esta biblioteca es una de las más relevantes a nivel nacional. Esto porque “Santiago Severín” fue la primera biblioteca pública de Valparaíso y la segunda en antigüedad del país, luego de la Biblioteca Nacional. En sus inicios, funcionó en el actual edificio de los Tribunales de Justicia de Valparaíso, para luego trasladarse hasta calle Edwards. Pese a este traslado, el recinto no ofrecía las condiciones necesarias para su buen funcionamiento. Ante ello, Santiago Severín, empresario porteño, donó en el año 1912 los fondos para iniciar la construcción de un edificio que fuera adecuado para albergar sus preciadas colecciones. De esta manera, fue declarado Monumento Nacional de Chile en 1998. Hoy los porteños pueden disfrutar de sus más de 82 mil volúmenes de libros, junto a aproximadamente 260 mil ejemplares de diarios y revistas.



CASA BALLIVIÁN

Si hay un edificio que ha sido "de todo" es Casa Ballivián, inmueble ubicado en calle Independencia N° 2053. En retrospectiva, es importante recordar que Valparaíso tenía fama de ser una ciudad que recibía con los brazos abiertos a la inmigración internacional a propósito de su vocación portuaria en el siglo XXI y XX y justamente esa característica fue la que llamó la atención de Alfredo Ballivián, un diplomático boliviano que llegó a la Ciudad Puerto emigrando de su tierra natal por conflictos políticos en el año 1913 y quien encargó la construcción del ya mencionado espacio. Años más tarde, esta casa pasó a ser propiedad de doña María Teresa Brown de Ariztia; posteriormente pasó a manos de la Congregación Carmelitas Misioneras Teresianas, de la Central única de Trabajadores Provincial, de la Guarnición Militar de Valparaíso, la Defensa Civil y la empresa Isacruz, hasta que en 1994 fue adquirida por su actual propietario, la Corporación Club de Deportes Santiago Wanderers. Hoy, pese a seguir de pie, ha sufrido incivildades por parte de los propios hinchas, como también rayados significativos.



CASTILLO SAN JOSÉ

Lo que en un pasado era una de las construcciones defensivas más relevantes de la ciudad, hoy es una dependencia municipal denominada "Museo Lord Cochrane", espacio que en la actualidad exhibe piezas relacionadas a la historia naval del país. Sobre su origen, es importante indicar que la fortificación se terminó de construir en el año 1692 y fue levantada con el objetivo de defender el puerto de los ataques de los corsarios europeos que por entonces azotaban a la región. Con el paso del tiempo, la casa de características coloniales (debido al uso de adobe y tejas) y vistas a la bahía, sufrió una serie de deterioros. Esto, principalmente, por los movimientos telúricos que se habían registrado en la zona. Tras un proceso de reconstrucción, fue declarada Monumento Histórico el 19 de marzo de 1963 y fue adquirida por la Municipalidad de Valparaíso. Hoy continúa emplazada en cerro Cordillera.



LA SEBASTIANA

Como es de público conocimiento, una de las casas más reconocidas del poeta Pablo Neruda está emplazada en Valparaíso, más puntualmente en cerro Florida. Ahora bien, antes de convertirse en hogar del galardonado artista nacional, la Sebastiana le perteneció al español Sebastián Callao, quien tras su muerte dejó inconclusa su construcción, la que, desde lejos, impacta por su variedad de formas y colores. Diez años más tarde de ello, es decir, en 1959, Neruda encontró la edificación -a propósito de sus intenciones de hallar un casa en la Ciudad Puerto-, la que rápidamente adquirió junto al matrimonio de Marie Martner, escultora, y el doctor Francisco Velasco. Tras la muerte del poeta en 1973, la casa sufrió incontables saqueos, sin embargo, en 1991 el espacio fue restaurado: hoy es administrada por la Fundación Pablo Neruda, quienes pudieron convertir el inmueble en una casa-museo. Fue declarada Monumento en el 2011 y sigue siendo una de las actividades "imperdibles" de Valparaíso.



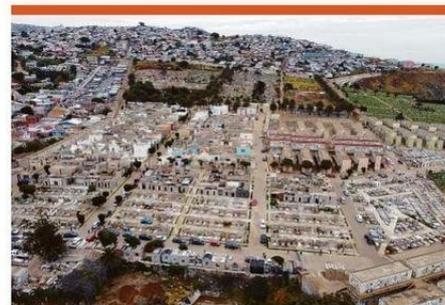
PALACIO BABURIZZA

El imponente palacio emplazado en cerro Alegre fue edificado como tal por encargo del inmigrante italiano Ottorino Zanelli, un empresario dedicado al rubro de los alimentos quien se casó en segundas nupcias con la porteña Margarita Morales, según dicta la historia. Tras fallecer, el espacio fue vendido a Pascual Baburizza, un reconocido empresario salitrero de origen yugoslavo, en el año 1925, quien lo habitó como su residencia. Ahora bien, Baburizza no tuvo descendencia directa, por lo que su colección de pinturas europeas fue entregada vía testamento a la ciudad de Valparaíso: en el año 1971, el inmueble fue adquirido por la municipalidad porteña con la finalidad de habilitarlo como sede del Museo Municipal de Bellas Artes. En 1979 fue declarado Monumento Nacional y en el 2011, tras permanecer cerrado 13 años, el espacio fue reabierto con bombos y platillos. Hoy continúa embelleciendo el Paseo Yugoslavo bajo la dirección de la actual jefa comunal de la ciudad, Camila Nieto, y su director, Rafael Torres.



PALACIO LYON

El Palacio Lyon hoy alberga nada más ni nada menos que el Museo de Historia Natural de Valparaíso de responsabilidad municipal. Con una superficie superior a los dos mil metros cuadrados, la edificación, que comenzó a construirse en 1881, es obra del arquitecto y constructor Carlos Von Moltke Koeffoed, quien utilizó su expertiz para convertir el espacio en la residencia de la familia de Santiago Lyon Santamaría y Gertrudis Pérez Izquierdo. En enero de 1910, Lyon vendió el inmueble al fisco y, con este traspaso, el ministerio de Educación Pública lo destinó al funcionamiento del Instituto Superior de Comercio de Valparaíso, lo que ocurrió hasta el año 1975. Con esta emigración del establecimiento educacional, la cartera de Bienes Nacionales, transfirió el Palacio en forma gratuita a la Municipalidad de Valparaíso, para el funcionamiento del museo, el que pudo instalarse en 1988. Hoy, pese a las exhibiciones presentadas en su interior, su fachada presenta rayados, desduido que parece ser una "normalidad" en calle Condell.



ASCENSORES, IGLESIAS Y CEMENTERIOS

En este listado, destacan también los ascensores, sus iglesias y cementerios. Sobre los primeros, según el reporte que manejan organizaciones comprometidas con su recuperación, hoy hay 9 ascensores detenidos (Villaseca, Artillería, Santo Domingo, Florida, Mariposas, Monjas, Larrain, Lecheros y Polanco), 13 extintos y solo 8 en funcionamiento. La última noticia respecto a su futuro es la que dice relación con Artillería, proceso de recuperación que se cayó producto por tema presupuestario. En cuanto a las iglesias, aquí también existe deterioro. Ejemplo de aquello es la Iglesia 12 Apóstoles, como también la Capilla de la Providencia. En cuanto a la primera, según informaron desde la división de Infraestructura y Transportes del Gobierno Regional, "la iniciativa de restauración se encuentra dentro de cartera de iniciativas para la Puesta en Valor del Patrimonio que forma parte de nuestro Programa de Gobierno Regional 2025-2029". No obstante "para iniciar las obras de recuperación, será necesario que la Unidad Técnica (Municipalidad) actualice el presupuesto de obras y reactive el RS ante el MDSF, que datan del 2022". En cuanto a los cementerios, el N°1 y N°2 son municipales y el de Disidentes necesitaría reforzar las laderas del cerro Panteón por riesgo de deslizamiento.