

DÍA DE LOS PATRIMONIOS, Una Fiesta Cultural en Atacama

POR CAROLINA ARMENAKIS DAHER
SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO REGIÓN DE ATACAMA



Esta edición número 26 del Día de los Patrimonios tiene como lema central “La Fiesta Cultural de Chile”, y en Atacama es justamente el carácter con el que la sentimos y vivimos, como una verdadera fiesta cultural que se ha desplegado en los territorios con un total de 114 actividades que se distribuyen en las nueve comunas y que hemos preparado junto a nuestro Servicio del Patrimonio Cultural, y gracias también a la ayuda de numerosas instituciones y organizaciones públicas y privadas que se hicieron parte de esta fiesta cultural y patrimonial registrando y organizando diversas actividades para que la comunidad disfrute y celebre nuestro patrimonio.

Estas actividades sin duda dan cuenta de la diversidad de expresiones, tradiciones, y manifestaciones identitarias locales que están más vivas que nunca, porque la ciudadanía las siente cada vez más propias porque nuestro patrimonio cultural está en todos partes, en las cahíllas, archivos, espacios comunitarios, museos, universidades, juntas de vecinos, y en cada rinconcín de nuestra región y sus comunidades.

Como en cada edición, junto a la dirección regional del Servicio de Patrimonio Cultural, Serpat, y el Archivo Regional hemos puesto particular énfasis en esta celebración, para que justamente tenga un sello participativo, diverso y de goce ciudadano en las nueve comunas de Atacama. Todo esto dialoga con nuestros lineamientos estratégicos regionales como lo son la Estrategia Regional de Desarrollo 2024-2034, en su Eje Culturas, Artes y Patrimonio, y con nuestra Estrategia Quinquenal Regional 2024-2029 en materia de Memoria, Identidades y Patrimonio, mientras que a nivel local, responde a planes municipales de cultura, recordemos que todas las comunas cuentan con una herramienta de planificación cultural local que hemos financiado a través del programa Red Cultura, y en éstas el rescate, recuperación y difusión patrimonial tiene un especial acento.

Así, en el ámbito de la gestión patrimonial, podemos decir que hemos avanzado. Contamos con herramientas de planificación cultural que constituyen el marco referencial de la

decisión pública regional en este ámbito, la dirección regional de Serpat ya cuenta con sus distintas unidades implementadas, el Archivo Regional instalado. Asimismo, hemos logrado, en especial junto a las comunidades, dos importantes declaratorias por parte del Consejo de Monumentos Nacionales como lo son la declaratoria de Zona Típica del ex campamento Potrerillos y la declaratoria como Monumento Histórico del antiguo hospital de Freirina. Y estamos próximos a inaugurar, en el mes de septiembre, el nuevo Museo Regional cuya inversión pública asciende a más de 16 mil millones de pesos para su puesta en marcha.

También, en materia de inversión, es importante destacar que este año el Fondart Regional destinó más de 130 millones de pesos para financiar un total de 12 proyectos que permitirán fomentar la memoria e identidad cultural de las comunas de Copiapó, Caldera, Alto del Carmen, Freirina y Huasco.

Logramos, asimismo, conformar este año la Mesa Regional de Educación Patrimonial junto al Seremi de Educación y el Servicio de Patrimonio Cultural. Esta instancia participativa velará por la coordinación de distintos servicios públicos y privados sin fines de lucro para dar cumplimiento a la Política de Educación Patrimonial 2024-2029. De esta manera, desde esta dimensión educativa profundizaremos en cómo vincularnos de una manera más integrada con nuestro patrimonio cultural, natural e histórico.

Son avances importantes que hemos alcanzado gracias a un trabajo intersectorial articulado que también nos permitirá afrontar con robustez los importantes desafíos en este ámbito, y es que para nuestro Gobierno la Cultura y el Patrimonio son una prioridad.

Reencontrémonos con la historia, cultura y la memoria que conforman la identidad que nos une como región, festejemos nuestra identidad y el patrimonio que nos conecta, nos hace sentir, disfrutar y generar comunidad, sintiendo y viviendo la experiencia de ser parte de una identidad e historia común.