

El actor habla sobre su pasión por los *western* y la historia del Oeste de Estados Unidos, la que además de retratar en diversas películas, ahora cuenta en una serie documental para History.

ROMINA RAGLIANTI

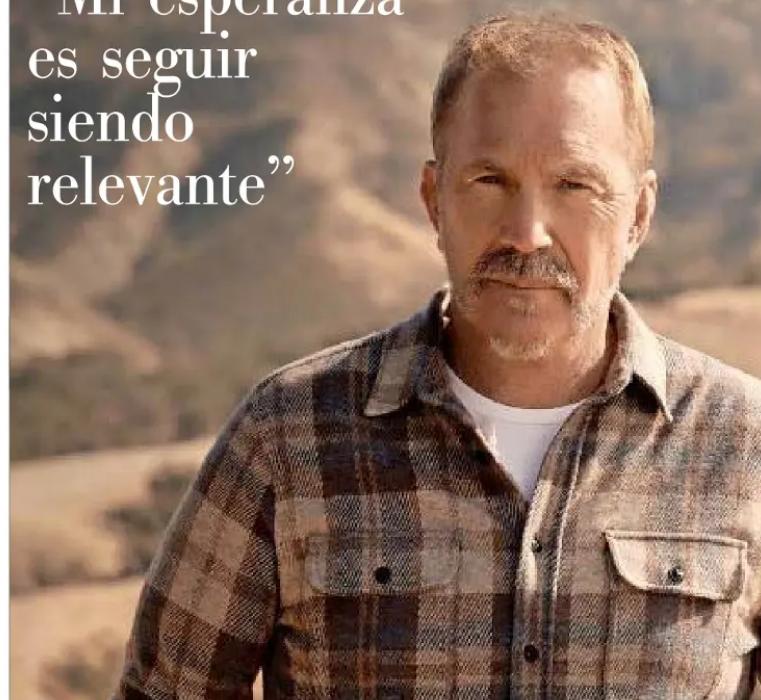
El pasado 18 de enero, para celebrar su cumpleaños número 70, Kevin Costner publicó una foto en sus redes sociales de él cuando era niño, vestido de vaquero. "Estaba persiguiendo la vida de cowboy apenas aprendí a caminar, y aquí sigui haciéndolo todavía", comentó el actor en esa publicación.

Su fascinación con el Lejano Oeste es conocida, y ha invertido parte importante de su tiempo y lugar en Hollywood en llevar adelante proyectos relacionados con él. "Me atrae la historia. Me atrae el Oeste. Pienso constantemente en lo que vienen antes de mí", explica Costner.

El actor estrena este fin de semana en Estados Unidos una serie documental titulada "Kevin Costner's The West", que produce con la historiadora Doris Kearns Goodwin y que explora el nacimiento del Oeste americano. La serie, que llegará a Chile en octubre por el canal History, es parte de su interés por mostrar la realidad de la época, más allá de la versión que llama "idealizada" que ha popularizado el cine y la televisión. "Vivir ahí no era simple. Era más difícil de lo que cualquiera pudo imaginar, llegar a un territorio salvaje, inexplorado, y arrastrando a tu familia contigo. Estados Unidos se formó paso a paso, durante 400 años. Quiero derribar el mito de que esta es una tierra en Disneylandia. Lo que pasó allá fue real y nos marcó como nación", señala en una conferencia para la prensa que incluyó a "El Mercurio".

Para el actor, es crucial mirar al pasado. "Nos hemos olvidado de quiénes fuimos, de lo que nos permitió expandirnos, que era tener diferentes mentalidades y ambiciones. Si miramos hacia atrás, podemos ver

Kevin Costner: "Mi esperanza es seguir siendo relevante"



El actor de 70 años dice que la historia es "esencial" y que debería tener más importancia en la educación escolar.

cómo nos volvimos grandes", opina, y agrega que en los colegios se enseña "demasiada matemática" y que se necesita más historia.

A lo largo de su carrera en el cine, ha protagonizado ocho *westerns*, cinco dirigidos por él; de hecho, todos sus filmes como director son de

ese género. De ellas, la cinta más exitosa, hasta el día de hoy, es "Danza con lobos", uno de los filmes más taquilleros de 1990 y que ganó siete premios Oscar, incluyendo Mejor Película y Mejor Director para Costner. "Hollywood hubiera querido que hiciera muchas otras cosas, pero

me encanta que le puse un freno y decidí contar una historia que tenía en el corazón. No me quedé en la idea de otra persona de lo que yo debía hacer. Y el hecho de que se siga hablando de ella 35 años después me complace mucho", postula.

Especialmente como cineasta, di-

ce que ha intentado derribar los estereotipos que normalmente se asocian al *western*. "No sé cómo hacer una historia en la que los personajes no me parezcan realistas. Cuando algo se siente real, intuitivamente nos acercamos a ello, pero nos alejamos si parece falso", resume. Eso corre especialmente para la representación de los nativos americanos. "Es demasiado fácil decir que los cowboys peleaban con los indios. Estábamos eliminando naciones del mapa. Estábamos destruyendo su forma de vida. Y entendí que teníamos que mostrar el otro lado. No pretendo ser una autoridad en los nativos americanos. Pero sé las historias que me gustan, y es cuando siento que estamos lidando con personas reales", argumenta.

Más proyectos

En los últimos años, Costner estuvo al frente de "Yellowstone", la serie más vista del cable en Estados Unidos, un *western* moderno que el actor abandonó en su última temporada, generando diversos rumores de dificultades en el set. Tras cinco temporadas, el actor consideró que era tiempo de dedicarse a otros proyectos, como su ambiciosa épica "Horizon", una saga de cuatro *westerns* escritos, dirigidos y protagonizados por él, que tardó décadas en sacar adelante. La primera de esas películas se estrenó el año pasado y no tuvo buenas críticas. Fue, además, un fracaso en la taquilla, aunque eso no amedrentó al actor, que ya completó la segunda y está filmando la tercera. Por estos días, el actor está en un enfrentamiento legal con la distribuidora New Line Cinema por el financiamiento de la saga.

El actor no se refiere a eso, pero sí a si volvería a hacer una serie de televisión. "Estoy dispuesto a hacer cualquier cosa que me parezca interesante. Y no tiene que ser un *western*. Pero cuando algo ya no me resulta interesante o necesito seguir adelante por otro motivo, estoy dispuesto a hacer esto también", dice. Y añade: "Mi esperanza es poder seguir siendo relevante, no solo para mí mismo, sino para quienes encuentran mi trabajo".