



Autos antiguos, personajes históricos y reliquias son parte del Día del Patrimonio

JORNADA SABATINA. *Comunas vivieron interesantes actividades.*

Dayana Muñoz/Redacción
cronica@diarioatacama.cl

El día del patrimonio cultural se celebra el último domingo de mayo, pero a partir del 2018 quedó establecido para dos días de celebración y como ya es tradición los edificios públicos abren sus puertas para mostrar su arquitectura y dar a conocer su historia.

La primera vez que se institucionalizó fue bajo el gobierno del ex presidente Eduardo Frei y se realizaron 17 actividades, cifra que incrementó considerablemente con el paso del tiempo y que actualmente, alcanza cerca de 2.500 panoramas en todo el país.

La región de Atacama este año ofrece cientos de actividades organizadas por la Seremi de las Culturas, las municipalidades y también por privados que buscan resaltar el valor histórico de oficios, personas y edificios.

CASCO HISTÓRICO COPIAPÓ

Durante el recorrido patrimonial organizado por el Consejo Nacional de Monumentos nacionales, las familias observaron desde otra perspectiva las calles del sector Alameda y Juan Martínez de Copiapó.

“Es un recorrido que tuvo tres puntos; el primero fue la Iglesia San Francisco donde se habló principalmente de la parte más prehispánica y de contacto español. El segundo es el bandejón central de la Alameda, donde se consideran la historia de los monumentos históricos que están asociados en este sector, la casa de empleados del ferrocarril y los monumentos al Batallón de Atacama. Y termina en la estación de ferrocarriles”, explicó Richard Daza, arqueólogo de la Oficina Técnica regional del Consejo de Monumentos nacionales de Chile.

Los asistentes a este recorrido agradecieron la iniciativa y

la oportunidad de aprender datos históricos que desconocían de la ciudad.

Nancy Peña, llegó al punto de encuentro con sus tíos y su hijo.

“Nos gusta mucho conocer, recorrer, entonces estos momentos son importantes, sobre todo cuando hay guías, por ejemplo, para poder complementar información o recordar lo que uno ya sabía”, comentó.

Además, los participantes quedaron fascinados por los sucesos que marcan el inicio de la ciudad.

“Todos imaginan que Copiapó empieza con la iglesia central y la Plaza de Armas, pero en realidad sus inicios fueron acá, en el sector Alameda y la iglesia de San Francisco fue como el núcleo que inició la vida en la ciudad, eso no lo conocía”, expresó Edwin Martínez.

Por su parte, Andrea Pantoja, que asistió con sus hijos de seis y once años, considera que lo más llamativo del patrimonio local es “la historia, o sea lo antiguo que es todo. Darse cuenta que estamos en una ciudad que a pesar de que no sale mucho en las noticias y esa sensación como de abandono, puede englobar tanto y tener tantas historias”.

Uno de los aspectos de la historia más reciente de Copiapó, que llamó la atención de algunos participantes, fue saber que hasta el 2015 los cuerpos de los 13 Héroes del Batallón de Atacama se encontraban en la cripta ubicada en la Alameda Manuel Antonio Matta y que debido al aluvión y hechos de vandalismo fueron retirados.

PATRIMONIO HUMANO

“Lo más valioso de la historia de Copiapó y de este sector, son las personas”, describió Macarena Aguilar, dueña de Librería Emporio ubicada en calle Atacama.

Macarena ha vivido aquí desde siempre y hace años que



LAS CASAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE CALDERA MOSTRARON SUS RELIQUIAS Y ANTIGUEDADES.

quería participar del Día de los Patrimonios, por lo que en esta oportunidad junto a otros locatarios del “Paseo Atacama” organizaron un recorrido por los locales emblemáticos de la calle y homenajearon a una tienda y oficio muy especial: la relojería Suiza abierta en la esquina de Yumbel, desde hace más de 50 años.

En la oportunidad quisieron homenajear a Francisco Naveas, el histórico relojero, inaugurando un mural realizado por una artista local. “Muestra un poco la cronología de los relojes en la historia y también hay una un marco que ilustra el cartel original de la relojería Suiza como yo y mis padres la recordaban”, señaló Aguilar.

Navea aunque actualmente poco ve y escucha, se mostró muy agradecido con el cariño de la gente y de poder estar acompañado de sus vecinas de antaño como Rosa Rubio, dueña de la clásica Pastelería Oriente.

Otro de los locales del sector del centro que fue parte del recorrido patrimonial fue la

“Peluquería Arenas”.

“Esta peluquería fue inaugurada por mi padre, Leonidas Arena Farfán, yo llegué a trabajar acá en el año 1977, él cortó el pelo hasta los 89 años, lamentablemente después se enfermó y nos dejó a los 92 años y yo seguí el legado porque es una de las peluquerías más antiguas de la ciudad”, explicó Antonio Arenas.

La peluquería cuenta con un mural de fotografías que destacan a deportistas locales.

“Yo le llamo museo fotográfico donde principalmente destacamos a los deportistas de la ciudad, tanto los que han figurado a nivel profesional como a nivel local”, contó Arenas que además agregó que “aún tengo un cliente que quiero que se llame Sergio Cavada. Él fue arquero de Colo Colo y todavía viene a cortarse el pelo. De hecho, el otro día cuando estubo acá, llegó un cliente que le encanta esto del fútbol y se lo presenté estaba feliz”.

EN CALDERA

Con variadas actividades



EN FREIRINA SE VIVIÓ CON NOSTALGIA.

organizadas por la oficina de Cultura, Oficina de Turismo y la Biblioteca de la Dideco de la Municipalidad de Caldera, CIAHN ATACAMA, Oficina de Pueblos Originarios, Agrupación Cultural Wheelwright, los calderinos y visitantes pudieron disfrutar del Día del Patrimonio en el puerto de Caldera durante estos días.

La jornada comenzó el viernes con una Fogon Patrimonial donde los invitados pudieron relatar vivencias del pasado y que fue acompañado de perso-

najes de la historia y agrupaciones culturales de Caldera junto a un rico chocolate caliente y churrasca.

El día sábado se realizaron visitas guiadas como tours a casas históricas, visitas guiadas al sector del granito orbicular y zoológico de piedras, visita a las instalaciones de la ex conservera de productos del mar Pesquera Armaly, una Feria del Patrimonio Vivo de las comunidades indígenas de Caldera, visitas al Parque Paleontológico Los Dedos.



(viene de la página anterior)

Alejandra Guajardo, encargada del departamento Comunitario de Caldera, señaló: "Las distintas oficinas del área Comunitaria han trabajado junto a la oficina de cultura y turismo con el objetivo que la ciudadanía reconozca el patrimonio local, el porqué las calles llevan el nombre de personas históricas y el aporte que realizaron a nuestra comuna, además de llevar la historia Patrimonial a los colegios en este caso una obra de teatro a la Escuela Manuel Orella Echanez, con alumnos y alumnas de educación básica y este domingo la Armada abrió nuevamente el Faro de Caldera, además se hicieron visitas al cementerio comunal y primer cementerio Laico del país, la puesta en valor cultural de la pesca artesanal a través de su museo y un city tour guiado patrimonial".

Por su parte, la Casa Museo Tornini también abrió sus puertas a la comunidad. Bernardo Tornini, director de la Casa Museo, expresó que "es muy importante el día del patrimonio, porque el patrimonio es un instrumento que tiene la cultura los bienes patrimoniales son heredados y que está asociado también al conocimiento porque cultura es lo que recibimos de nuestros ancestros y que disfrutamos hoy nosotros y debemos entregarlos a nuestra descendencia por lo tanto es un bien que debemos preservarlo enterarse de lo que ocurre y por eso es que debemos visitar museos y casas patrimoniales porque la gente que no conoce el pasado no se puede proyectar al futuro, por eso debemos reconocer y no desconocer lo que hicieron nuestros antepasados".

La comuna de Caldera tiene una gran cantidad de lugares para recorrer en el día del patrimonio pero Atacama también tiene sectores con gran historia y que son patrimoniales, no solamente con aéreas geográficas sino con lugares con edificaciones que son de gran importancia. Margarita Ovalle, participante del tour patrimonial, señaló: "muy buen panorama, somos de Copiapó y vinimos a pasar el fin de semana a Caldera y nos encontramos y aprendimos mucho, ojalá que gran parte del año se puedan hacer este tipo de actividades, encontré fan-



EN COPIAPÓ HUBO DISTINTOS RECORRIDOS POR LOS SECTORES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD.

tástico el panorama del día del patrimonio. En esta comuna hay varias rutas patrimoniales que tienen una importancia histórica, así es que estoy muy feliz de estar en Caldera y conocer alguno de estos lugares".

FREIRINA

En la Hacienda Atacama de la comuna de Freirina se realizó una particular celebración del patrimonio. Los habitantes y autoridades municipales, se reunieron en una tertulia donde los más de 40 asistentes pudieron compartir relatos, anécdotas y "cahuines" de antaño sucedidos alrededor de la hacienda.

"Salieron cosas interesantes, segunda vez que hacemos esta actividad aquí y continuamos un trabajo de recordar memorias ancestrales de personajes de la hacienda. Continuamos hablando de las comidas. Se trata de la vivencia, los quehaceres, los sabores de la hacienda", destacó Oriel Álvarez, organizador de la actividad.

Para Juan Vega, concejal de Freirina, "tertulia es volver a la historia donde hay tantos recuerdos, tantas anécdotas, muchas veces fantásticas, pero que son realidades para que la gente recuerde ese tiempo, y con la picardía que la cuentan también que es importante. Hemos escuchado las historias del culebrón, la bruja, el tuetue nombres que los más niños no conocían".



EN FREIRINA EL ENCUENTRO TUVO HISTORIAS Y RISAS.

En la ocasión también estuvo presente el alcalde de la comuna, Fernando Ruhl, que resaltó que la participación y la actitud "son historias y uno se ríe a veces porque tienen una connotación que es acordarse y es conversar. Estoy muy agradecido con la gente que viene a participar, hablar a conversar sobre los diferentes temas que hay porque es bonito hacer tertulias que es algo que se ha olvidado con la tecnología, ahora con los celulares. Así que valorable todo".

DESAFÍOS DEL PATRIMONIO

El día de los Patrimonios pone en valor la historia de la región, sin embargo persisten algunos desafíos respecto al manejo de los monumentos, los que para repararlos e incluso limpiarlos se necesita auto-

rización. En relación a este tema, el arqueólogo Richard Daza explicó que, "actualmente se está discutiendo una nueva Ley de Patrimonio Cultural, ya que la Ley de Monumentos Nacionales está desactualizada, no conversa con la actualidad, con las realidades locales y regionales. Es muy centralista, también, toda la discusión misma y todo el procedimiento".

Por otro lado, Nancy Peña, reconoce que más allá de estas actividades anuales, la cultura y el patrimonio de Atacama debería acercarse más a la población. "Creo que hay que darle más abertura, sobre todo ir a liceos, a colegios a motivar que los niños reconozcan su territorio, porque en realidad son ellos los que están encargados de poder seguir con la historia".