

A los 98 años muere el filósofo y Premio Nacional Gastón Soublette

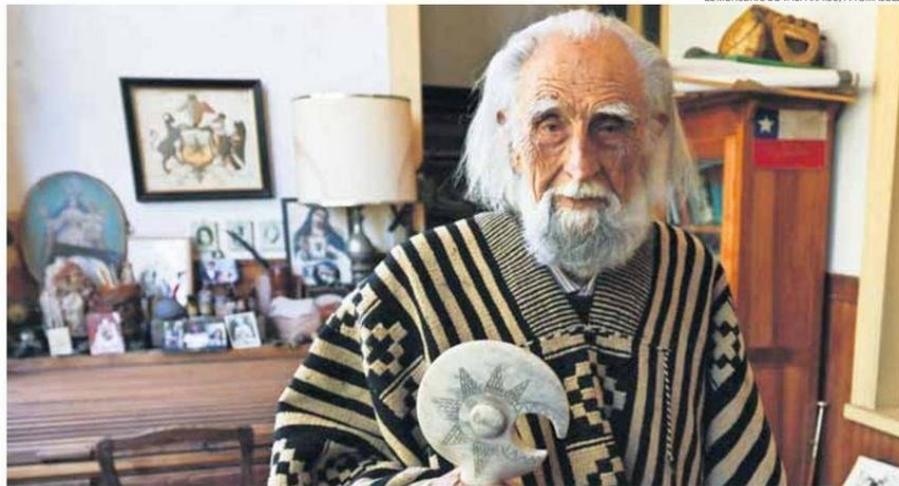
LEGADO. *El pensador desarrolló una extensa trayectoria académica y formativa a lo largo de su vida.*

“**H**oy ha fallecido a los 98 años Luis Gastón Soublette, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales, filósofo cristiano, musicólogo, amante de la cultura mapuche, profesor de la Universidad Católica y para mí, mi querido tío y padrino”, escribió el embajador de Chile en Estados Unidos, Juan Gabriel Valdés.

De esta forma se dio a conocer la muerte de uno de los intelectuales más reconocidos en el país, un defensor de las tradiciones indígenas y del patrimonio cultural chileno; que también destacó como profesor de la estética, el folklore y la sabiduría ancestral. Además, tuvo colaboraciones con figuras como Violeta Parra, Margot Loyola y Gabriela Pizarro.

El filósofo nació en el seno de una familia de clase alta 1927, en la ciudad de Antofagasta, cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Chile y luego Música y Musicología en el Conservatorio de París.

Entre 1958 y 1969, formó parte del Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile, donde estudió sobre folklore musical nacional para el archivo de la institución. y desde 1970 fue profesor en la Pontificia Universidad Católica



EL FILÓSOFO SERÁ DESPEDIDO EN LIMACHE, DONDE VIVIÓ, Y LUEGO SEPULTADO EN VALPARAÍSO.

de Chile.

Realizó un extenso y profundo aporte a la cultura nacional desde múltiples disciplinas. Fue autor de ensayos sobre filosofía, estética y espiritualidad, y un incansable promotor del pensamiento crítico y el diálogo intercultural.

En 2023 fue distinguido con el Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales otorgado por el Ministerio de Educación.

El titular de Educación, Nicolás Cataldo, destacó en su discurso que Soublette era “un sabio necesario en los tiempos que vivimos, un inspirador que reúne distintas disciplinas con la autoridad que pocos tienen, un hombre de paz con una gran sensibilidad para vincular distintas culturas, religiones y cosmovisiones, lo que proyecta a distintos mundos y generaciones, para quienes ha sido una permanente inspiración”.

Esta distinción se suma al Premio de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile en 2020 y al Premio Academia Chilena de Bellas Artes recibido este año, junto a otras distinciones que han enaltecido su trayectoria de más de 60 años.

PENSAMIENTO Y LEGADO

Hasta sus últimos días fue profesor emérito de la Universidad Católica, y en su extensa trayectoria formó a generaciones de

estudiantes en filosofía, estética y pensamiento simbólico.

También tuvo una importante labor en diversos medios como La Unión de Valparaíso, El Diario Ilustrado, El Debate, La Época y El Mercurio, contribuyendo a la reflexión estética y cultural desde la prensa escrita.

El chileno fue conocido por su profunda conexión con el pueblo Mapuche. En 2020, donó una gran colección de escul-

turas y otros símbolos de esta cultura a la Universidad Católica, la que reunió tras 45 años de “una amistad muy estrecha con el pueblo Mapuche. Fui invitado a nguillatunes y a todas estas ceremonias, en que incluso participé en rituales. No me correspondía, creo yo, pero ellos tuvieron tanta confianza en mí que me invitaron”, dijo.

En 2021 dio una entrevista a la BBC, donde mostró su cotidianidad en su residencia de Limache. Según la publicación, ya no respondía el teléfono debido a su pérdida auditiva, tampoco tenía correo electrónico ni computador, y seguía escribiendo en su vieja máquina de los años 80.

Tras conocer sobre su fallecimiento, el presidente Gabriel Boric publicó en sus redes sociales una foto junto al filósofo. En su descripción escribió “Nos deja un grande. Gracias a Gastón Soublette entendemos mejor el saber, el decir y el contar de Chile. Nos acercó la cosmovisión del pueblo mapuche, el valor de lo rural y también la filosofía oriental”. Boric también destacó que “abrió un diálogo intergeneracional tremendamente valioso para redescubrir desde el humanismo nuestra identidad y desde ahí enfrentar los desafíos de nuestros tiempos”. ❧

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO/P. TOMASELLO