



Mañana en el Centro de Extensión

Cultura UCSC sigue la fiesta patrimonial con “Raíces vivas”

La casa de estudios impulsa una feria que reunirá artesanos y cultores de Biobío y Ñuble, buscando consolidarse como un hito anual en torno a los diversos saberes de ambas regiones.

Por Nicolás Martínez Ramírez
espectaculo@diarioelsur.cl

Este fin de semana que ya es historia, todo Chile se volcó en masa a celebrar el Día de los Patrimonios, instancia que -en dos jornadas- permitió recorrer espacios y conocer aspectos quizá un tanto desconocidos de la cultura social nacional, y a nivel local.

Es así que la vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en conjunto con la dirección de Extensión Cultural y Universitaria, dieron vida a la primera Feria Patrimonial “Raíces vivas: al rescate de las tradiciones de Biobío y Ñuble”.

Buscando dar continuidad a la celebración patrimonial, mañana de 10 a 18 horas, la sala expositiva de Extensión recibirá a 16 expositores de diversos lugares con sus oficios y tradiciones, además de gastronomía típica, música en vivo y talleres.

Según aseguró la directora de relaciones Institucionales y Vinculación, María Daniela Raby, el interés de esta actividad nace del compromiso de la casa de estudios con su entorno birregional.

“Especialmente, a través del trabajo sostenido que realizamos con la Vicerrectoría. Esta feria busca visualizar y valorar el patrimonio cultural vivo de los territorios con los que nos vinculamos de manera constante”, dijo.

Biobío y Ñuble, contó, representan una diversidad de expresiones culturales y oficios tradicionales, que “muchas veces no encuentran un espacio visible dentro de las dinámicas urbanas. Entendemos que la vinculación debe construir-

se desde el respeto, la reciprocidad y la escucha activa de los territorios. Por eso, quisimos convocar a cultores, artesanos, chefs, muchos de ellos con quienes ya habíamos trabajado”, resumió.

CELEBRACIÓN CULTURAL

Con varias semanas de preparación, la propuesta busca ser oportunidad para reconocer y celebrar la diversidad cultural del sur de Chile, mediante una experiencia abierta al público, que valoriza la memoria, la creatividad y el conocimiento comunitario.

Enmarcado en el programa que la entidad presentó, a propósito del Día de los Patrimonios; de acuerdo a la directora de Cultura Ucsch, Natalia Baeza, la idea “rescatar y dar valor a patrimonios vivos que se encuentran en los diversos lugares del Biobío y Ñuble. Entre los oficios, tradiciones, ar-

tesanos y artesanas”.

Agregó que creían que es muy relevante, justamente, en estas fechas, hacer una feria de este tipo.

“Para dar un valor a las personas que se dedican a este tipo de trabajos, darlos a conocer a la comunidad universitaria y la externa que la visitará”, destacó.

“Raíces vivas” es fruto del trabajo articulado entre distintas direcciones de la unidad rectora, con apoyo del Núcleo Científico Tecnológico y del Centro de Vinculación Turístico y Gastronómico Intercultural de la casa educativa en Cañete.

“Existe un interés creciente por relevar el patrimonio cultural y las tradiciones locales. Muchas veces se hacen visibles, a través de actividades organizadas en fechas conmemorativas o en fines de semana especiales. Pero quienes trabajamos en vinculación con el medio



16
expositores y cultores será parte de la iniciativa impulsada por la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.

1999
es el año de inicio de la celebración del Día de los Patrimonios, iniciativa que hoy ya es más que un solo día.



El conjunto Peyahuen participará con música en esta primera versión.

sabemos que el rescate y la proyección del patrimonio requiere este compromiso sostenido en el tiempo de la escucha a nuestra comunidades”, aseguró Raby.

Precisamente, para Baeza, quien también es doctora en Historia, si bien se esperaría una alta participación en diversas actividades culturales durante todo el año, es motivante que “en mayo, en la celebración de la cultura, las personas participen en estas actividades que son pensadas y diseñadas por equipos del área”.

“Creo que cada vez más las autoridades han ido contribuyendo a la cultura, en mejoras en los programas culturales, en tener un ministerio que antes no existía. Por lo tanto, hay avances y eso se agradece. Falta potenciar aún más

La muestra busca resaltar el trabajo birregional en diversas materias, que la casa de estudios ha venido desarrollando.

este trabajo en las diversas aristas que la cultura tiene”, sostuvo.

La invitación a la primera Feria Patrimonial “Raíces vivas: al rescate de las tradiciones de Biobío y Ñuble” es abierta a toda la comunidad universitaria y también externa. Todo con entrada liberada hasta las seis de la tarde en el citado espacio de la Ucsch. La propuesta ferial, además, contará con la participación del conjunto folclórico universitario, Peyahuen, dirigido por José Antonio Rivas.