



Gran participación de la comunidad

Corte de Apelaciones de Rancagua celebró Día de los Patrimonios

La jornada comenzó con la bienvenida del presidente del tribunal de alzada, ministro Pedro Caro Romero, a los participantes, quienes escucharon su exposición sobre la estructura y rol del Poder Judicial en Presidencia y el Pleno, donde, además, pudieron tomarse fotografías. A esta charla se sumó las realizadas por los fiscales judiciales de la Corte de Apelaciones, Álvaro Martínez Alarcón y Joaquín Nilo Valdebenito, y el administrador, Juan Gómez Serrano.

Niños, niñas, adultos y personas mayores se agolparon en la entrada del edificio para ver la actuación de una de las pocas mujeres en nuestro país que ejerce el oficio de chinchinera, Olga Carrasco, quien junto a sus compañeros entregó al público hermosas melodías a través del organillo chileno "La Estación del Tiempo", que cuenta con música actual y composiciones originales.

"Todo esto nos permite mostrar que la Corte de Apelaciones es parte de la comunidad rancagüina y por lo mismo buscamos que las personas se acerquen y visualicen a nuestro tribunal de alzada también como un lugar en que pueden encontrar espacios de cultura y donde se valora el patrimonio regional", señaló el ministro Pedro Caro.

Durante toda la jornada, Sewell tuvo un protagonismo especial, dado que la artista Liliana Sepúlveda hizo un recorrido sonoro y visual de sus obras que componen la exposición "Sewell, ciudad de ensueño", la que

fue visitada por ex sewellinos que recordaron con emoción sus días en la ciudad minera patrimonio de la humanidad. Además, se exhibió un documental que mostró la vida de esta zona cordillerana de largas escaleras. Ambas actividades se organizaron en conjunto con la Fundación Sewell.

En las visitas también se abordó el patrimonio del Poder Judicial en la muestra "Nostalgia Judicial", en que el exfuncionario del Segundo juzgado Civil de Rancagua, Claudio Herrera, describe la historia a través de elementos como expedientes, códigos, lápices, timbres, carteles que datan de mediados de 1800.

La directora regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Leslie Araya Miranda, quien asistió a las actividades culturales, indicó que "es tremendamente interesante conocer los valores patrimoniales que están en la Corte de Apelaciones y la pasión que los funcionarios entregan en los relatos. El Día de los Patrimonios nos permite vincularnos con estas memorias e historias, hacer conexiones desde el pasado hacia el futuro. El tribunal de alzada, a través de sus materiales, su biblioteca y las actividades que tiene preparadas, dan una muestra de cercanía a las comunidades".

CANES DE GENDARMERÍA
Al final de la jornada llegó uno de los momentos más esperados por los asistentes: la exhibición del equipo de canes de Gendarmería de Chile.



"Okuru" y "Mirko" demostraron sus habilidades en la detección de sustancias prohibidas, jugaron con los niños y niñas, y dieron cuenta del entrenamiento que poseen como integrantes con grado de la institución. La exposición estuvo a cargo del sargento segundo Alberto Cuevas Ojeda, jefe de la Sección Canina de Rancagua, quien explicó a los asistentes el proceso para desarrollar las habilidades desarrolladas de los canes.

"Queremos destacar lo que se vivió en la Corte de Apelaciones de Rancagua, que abrió sus puertas para recibir a todas las personas que quisieron conocer más sobre su labor e historia. Entre sus actividades, una de las más llamativas, fue la presentación de los canes de Gendarmería, que se lucieron con una demostración de habilidades que sorprendió y encantó al

público. Personalmente, fui con mi familia y todos quedamos encantados con la experiencia. Fue una

oportunidad única para aprender, compartir y valorar nuestro patrimonio de una manera cercana

y entretenida", indicó el seremi de Justicia y Derechos Humanos, Eduardo Marchant Cabrera.

