



FOTOS: MOP ATACAMA



EL 25 DE ENERO DE 1875 SE CREÓ LA OFICINA CENTRAL DE ARQUITECTOS CIVILES (DECRETO N°264), PRIMER NOMBRE QUE TUVO LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA, Y QUE DEPENDIÓ DEL ENTONCES MINISTERIO DE JUSTICIA, CULTO E INSTRUCCIÓN. DESDE ENTONCES TUVO DISTINTAS DENOMINACIONES HASTA QUE EL 4 DE JULIO DE 1953 SE APROBÓ LA LEY ORGÁNICA DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS EN LA CUAL SE DESIGNÓ DEFINITIVAMENTE AL SERVICIO COMO DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA.

La Dirección de Arquitectura del MOP celebra 150 años con museo

ITINERANTE. Esta muestra, que estará abierta hasta este viernes 30 de mayo, se compone de un recorrido por las principales obras de edificación pública construida en el país y la región.

En el salón del Edificio del Ministerio de Obras Públicas y Registro Civil de Copiapó se llevó a cabo la inauguración de la muestra "Nuestros Edificios Públicos" en el marco de la celebración de los 150 años de la Dirección de Arquitectura.

Esta muestra, estará disponible en Copiapó hasta este viernes 30 de mayo para continuar su recorrido por el país, y busca relevar y dar a conocer las principales obras de edificación pública nacional que han sido desarrolladas por esta Dirección a lo largo de su historia, con especial énfasis al trabajo del equipo regional de Atacama.

Entre los proyectos destacados y que están presentes en la muestra, se encuentran los edificios consistoriales de Tierra Amarilla y Chañaral, ambos con importantes reconocimientos nacionales; la restauración de la iglesia Santa Rosa de Lima de Freirina, del Palacete Villa Viña de Cristo y la de la Casa Maldini, además de la construcción del nuevo Museo Regional de Atacama, que fue entregado en 2024 a Cultura para su habilitación.



LA MUESTRA ESTARÁ DISPONIBLE HASTA EL VIERNES 30 DE MAYO EN EL SALÓN DEL EDIFICIO DEL MOP Y REGISTRO CIVIL DE COPIAPÓ.



HOY A LAS 10:30 HORAS HABRÁ UN CHARLA TÉCNICA PARA PRESENTAR UN PLAN MAESTRO PARA EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE LA REGIÓN.



MIENTRAS QUE EL VIERNES, A LAS 09:30 HORAS, SE DESARROLLARÁ UN TALLER DE ANÁLISIS PARA LA RESTAURACIÓN DEL SANTUARIO DE LA CANDELARIA.