



EDITORIAL

Cuidar el Teatro, una tarea de todos

Tras 17 años de espera, esta semana se concretó la reapertura oficial del Teatro Municipal de Iquique. No se trata simplemente de la recuperación de un inmueble, sino de la restitución de un símbolo arquitectónico, cultural e histórico que da cuenta de la riqueza patrimonial de la ciudad

Inaugurado en 1890 con la ópera El trovador de Giuseppe Verdi, el teatro fue, durante décadas el epicentro de la vida artística regional. Luego de albergar las más importantes presentaciones artísticas que arribaron a la ciudad, el 2008 tuvo cerrar sus puertas producto de los daños estructurales que le provocó el terremoto de 2005, a lo que se sumó una plaga de termitas que puso en riesgo su estructura, construida íntegramente en pino oregón.

Como suele ocurrir con estos inmuebles históricos, su proceso de restauración no fue sencillo y traspasó varias administraciones

públicas. Por su magnitud y detalles, los trabajos demandaron una inversión que superó los \$10 mil millones.

Hoy, gracias a ese esfuerzo, Iquique recupera

“Este renacer debe ir acompañado de un compromiso con la protección, uso responsable y promoción cultural”.

una joya arquitectónica que cuenta con una imponente fachada, una cúpula central restaurada, ornamentación clásica y más de 700 palcos que vuelven a brillar. Pero más allá del esplendor visual, lo que se recupera es parte del alma de la ciudad.

El teatro no solo remite

a una época de esplendor económico y cultural, sino que representa en sí un gran valor: que el arte, la historia y la identidad tengan un espacio relevante.

Por ello, corresponde ahora asumir una nueva responsabilidad. Este renacer debe ir acompañado de un compromiso con la protección, uso responsable y promoción cultural.

El Teatro Municipal no puede convertirse en un recinto multipropósito que diluya su valor patrimonial. Licenciaturas escolares, actos administrativos u otros eventos de menor envergadura deben encontrar otros recintos.

El Municipal está llamado a ser, exclusivamente, un escenario para las artes y la cultura.

Además, el deber de protegerlo recae no solo en las autoridades de turno, sino que también en toda la comunidad. Iquique cuenta nuevamente con un espacio que es patrimonio de todos, y su conservación exige responsabilidad.

BURBUJAS

Hemiciclo

Tras 17 años de estar cerrado, abrió definitivamente el Teatro Municipal. Con ello también se volvió a una escalera central más parecida a la original y se deja atrás el antiguo hemiciclo que por décadas albergó espectáculos.

Comida callejera

Una gran cantidad de personas están vendiendo comida en las calles de la ciudad, donde además de los típicos carritos, que abundan en el centro, también están quienes ofrecen por redes sociales, a estos últimos, nadie los regula.

Cultura de la licencia

Con el escándalo de los viajes en medio de licencias médicas, también se transparenta toda una cultura de pedir licencias médicas con el objetivo de usarlos como vacaciones o realizar otros trabajos. El tema da para mucho, pero se debe seguir investigando.