



## SACO presenta la bienal “Ecosistemas oscuros”

**PANORAMA.** El festival de arte contemporáneo se desplegará en diversos espacios culturales y no convencionales a partir del próximo 24 de junio.

Redacción

[espectaculo@mercurioantofagasta.cl](mailto:espectaculo@mercurioantofagasta.cl)

Desde el 24 de junio y el 14 de septiembre de este año, Antofagasta y San Pedro de Atacama serán escenario de la duodécima edición de la Bienal de Arte Contemporáneo SACO, presentada por Escondida | BHP, es una de las plataformas artísticas más relevantes del país, que en esta versión se desarrollará bajo la temática curatorial Ecosistemas Oscuros.

La iniciativa cuenta con el financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2025 y el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La programación fue oficialmente lanzada en una actividad realizada el pasado viernes 23 de mayo en Antofagasta, donde se revelaron los principales hitos del evento que, en su nueva edición, reunirá a artistas nacionales e internacionales en una propuesta que cruza el arte y la ciencia, con énfasis los extremófilos y su manera de subsistir en condiciones extremas como el desierto de Atacama.

El circuito expositivo museo sin museo se desplegará en diversos espacios culturales y no convencionales. En Antofagasta, las exhibiciones estarán presentes en la ex Molinera, Fundación Minera Escondida Antofagasta, el Muelle Histórico Melbourne Clark y el Liceo Experimental Artístico (LEA). En San Pedro de Atacama, en tanto, la muestra artística se desarrollará en Fundación Mi-



CEDIDA

LAS MUESTRAS SE EXHIBIRÁN EN ANTOFAGASTA Y SAN PEDRO DE ATACAMA.

nera Escondida SPA.

El evento es organizado por la Bienal de Arte Contemporáneo SACO, en colaboración con múltiples instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como extranjeras. Además de exposiciones, la bienal contempla talleres y conferencias abiertas a la comunidad.

“Es importante poder desplegarse en el territorio y SACO lo hace posible. Todo el trabajo es producto de una gestión sostenida y que permite vincularse lo público y lo privado para que nuestra región siga teniendo alma y es en este sentido que nosotros como Ministerio respaldamos esta iniciativa mediante el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC”, enfatizó la seremi de las Culturas, las Artes y el Patri-

monio, Carla Julio.

### INAUGURACIÓN

Dagmara Wyskiel, directora de SACO, señaló que esta nueva edición “profundiza nuestro compromiso con el arte como herramienta de transformación cultural y social, con una mirada situada en el desierto de Atacama como paisaje simbólico y geopolítico que interpela al mundo”.

Para el director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Serpat, Claudio Lagos Gutiérrez es de gran relevancia la realización de la duodécima edición de la Bienal de Arte Contemporáneo SACO, ya que este año uno de los escenarios será el recinto de la ex Molinera, un proyecto emblemático para la región y el país, donde se emplazarán el Archivo, Museo y depósito transito-

rio de colecciones regionales, además de las oficinas administrativas del Serpat Antofagasta, lo que permitirá que las vecinas y vecinos de los barrios colindantes al sector, como los barrios Estación, Bellavista, población Oriente y otros puedan disfrutar de una actividad de estas características y nivel, democratizando de este modo, la escena cultural local.

El evento de artes visuales más grande del norte de Chile dará inicio el próximo 24 de junio a las 18:00 horas, con su inauguración oficial en la Molinera de Antofagasta (Lima 381), instancia que contará con la presencia de artistas, curadores y autoridades, y que marcará el punto de partida de una programación intensa y diversa. Para más detalles, puedes revisar la programación completa en [www.bienalsaco.com](http://www.bienalsaco.com). ☞