

Invitan a lectura dramatizada de obra sobre trabajadora de planta acuícola

“El humo negro ha cesado”, obra creada por Patricia Águila, escritora castreña, e interpretada por Niko Sepúlveda, artista escénica quellonina, se presentará mañana en forma de lectura dramatizada en el Centro Cultural de Castro.

La pieza teatral retrata la vida de las mujeres operarias de las plantas de salmón y choritos en Chiloé. Se centra en la historia de una trabajadora de estas industrias, en cuyo relato se “entrelazan la migración forzada, la lucha sindical y la fuerza colectiva entre compañeras, revelando una memoria viva del territorio y del rol de las mujeres en contextos de industrialización”, se indicó en un comunicado.

La compañía Okliria Oficio Escénico está detrás de esta lectura de la obra que estrenó en España en el 2023, siendo esta vez la segunda ocasión que se pre-



“EL HUMO NEGRO HA CESADO” LLEGA AL CENTRO CULTURAL DE CASTRO.

senta en Chile y el Archipiélago.

Águila, dramaturga, señaló que sería importante que “se destaque que es un trabajo de investigación autoral con pertinencia territorial, que tiene una búsqueda en torno a la vida de las mujeres en las plantas procesadoras de salmón y choritos, retratando su cotidiano como un espacio de ternura y resistencia”.

La cita será este viernes a

las 19.30 horas y la entrada es liberada para este espectáculo en el recinto ubicado en calle Ignacio Serrano 320. ☺

19:30

será la función mañana en el Centro Cultural de Castro.