



CRÓNICA

Jueves 29 de Mayo de 2025

Cientos de personas vivieron la Fiesta del Día de los Patrimonios en La Araucanía

Esta celebración cultural se llevó a cabo en todo el país los días 24 y 25 de mayo, congregando a miles de personas que disfrutaron de diversos panoramas gratuitos.

Una gran convocatoria tuvieron este fin de semana las diversas actividades que se programaron en el marco del Día de los Patrimonios en La Araucanía.

Esta efeméride se celebra desde el año 2000 con programación gratuita para toda la familia. Dentro de la oferta

hubo, con la gestión municipal en conjunto con el Ministerio de las Culturas, a través de la Seremi y el Servicio del Patrimonio. Realizamos una caravana con pasacalle, donde disfrutamos con niños, niñas, agrupaciones artísticas y después participamos de una muestra gastronómica tremenda, con una calidad inolvidable, visitas guiadas, conversatorios donde la familia se plegó a disfrutar de los Días de los Patrimonios. Así es que contentos por esta muestra de



La artesana María Isabel Cachaña, alfarera carahuina desde hace 38 años, Premio Nacional de Cultura Tradicional Margot Loyola, en la ocasión mostró sus piezas al público y también hizo una demostración de su trabajo. “A mí me enseñó una abuelita con la que yo me crié y yo aprendí de ella. Y después, cuando ya tenía los hijos grandes comencé a hacer las piezas, ya que tenía todo el conocimiento que había aprendido con mi mamita, gracias a ella yo hago este trabajo y me encanta, hago de todas las piezas, cantaritos, ollas, sartenes...”, reflexionó.

Una de las asistentes a la plaza Chile de la ciudad de los tres pisos, Marcelina Hueraman, dirigente social y territorial del sector de Koyawe, resaltó “hemos visto que se ha desarrollado una actividad muy bonita, pero también muy educativa. Hemos podido ver diferentes

jóvenes pueden ir aprendiendo”.

Atractivos panoramas

Una de las iniciativas centrales, organizada por el Servicio del Patrimonio Cultural se realizó también el sábado 24 en la comuna de Traiguén,

hito de los 80 años del Nobel de Literatura de Gabriela Mistral “Temuco en los tiempos de Gabriela”, una muestra documental perteneciente a los fondos que custodia el Archivo.

Al respecto, el director del Servicio del Patrimonio Cultural, Roberto Concha Mathiesen, afirmó que “fue un excelente fin de semana desde el punto de vista del Patrimonio y de la participación ciudadana. Hubo una cartelera descentralizada, con actividades en 28 comunas de la región, por ejemplo en Angol, Traiguén y Carahue. Tuvimos muchas personas visitando las actividades, pese a la lluvia, en el Museo Regional, en la casa Picasso. Destacar la activi-



donde gracias a la coordinación con Gendarmería y la Municipalidad se abrió el edificio donde funcionó la emblemática Fábrica de Muebles Traiguén con actividades diversas y gratuitas toda la jornada. Entre ellas, se llevó a cabo un Conversatorio - Taller Testigo del tiempo: Memorias y rescate patrimonial de la antigua Fábrica de Muebles Traiguén.

En la capital regional, durante los días sábado y domingo, se efectuó el Recorrido Casa Picasso: apertura y recorrido en sede regional del Servicio del Patrimonio Cultural de La Araucanía, inmueble de interés patrimonial.

En el contexto de la conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral, en la Sede del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural se desarrolló el sábado y domingo la Exposición de documentos del Archivo Regional, en torno al

dad preciosa en la Fábrica de Muebles Traiguén, se llenó pese al frío, con una producción espectacular, agradecer a la Municipalidad, a Gendarmería y a nuestra oficina del Consejo de Monumentos Nacionales; y destacar también lo de Carahue, que tuvo una amplia programación”.

De esta manera, el 24 y 25 de mayo de 2025, el Día de los Patrimonios en La Araucanía volvió a convocar y a conectar a la ciudadanía con la herencia cultural compartida. A través de una amplia cartelera de actividades gratuitas y accesibles, promoviendo el derecho a participar de las culturas, el buen trato, la sana convivencia y una educación patrimonial que fortalezca los vínculos entre las personas y su entorno. El Día de los Patrimonios no es solo una conmemoración, es una fiesta viva, abierta y diversa.



cultural hubo ferias, charlas, exposiciones, muestras, conversatorios, espectáculos artísticos, de talleres, exhibiciones, concursos, recorridos, visitas guiadas, mediaciones, entre muchas otras, que se desplegaron en gran parte de las comunas de la región, en total se contabilizaron 196 iniciativas.

Inauguración

En una apuesta por la descentralización, la ceremonia oficial se realizó el sábado 24, en la plaza Chile de Carahue, contempló la presentación artística de Osvaldo Cuevas, cantor popular local y el reconocimiento a personas que han aportado a la cultura comunal, también un recorrido por los diversos stands, que mostraron la historia de los mineros de Santa Celia, artesanas y artesanos y la gastronomía carahuina. La comuna tuvo más de 20 eventos durante ambos días.

El seremi de las Culturas, Eric Iturriaga Gutiérrez, que encabezó esta ceremonia central, subrayó que “como ministerio valoramos enormemente la calidad de las actividades desarrolladas acá en la comuna de Carahue, con la gestión municipal

asociatividad”.

Por su parte, el alcalde de la comuna de Carahue, Helmut Martínez, expresó que “valoramos y estamos muy contentos con la realización de la Fiesta de los Patrimonios acá en Carahue. Estamos marcando un hito regional en la celebración de los patrimonios, que valoramos, porque nosotros tenemos mucho patrimonio material



e inmaterial que podemos mostrar en nuestra comuna con raíces ancestrales. Por eso es que valoramos también esta actividad, mucho patrimonio, mucha historia, muchas tradiciones con las cuales Carahue puede salir al mundo”.

stands de comidas típicas, están nuestros artesanos, nos encontramos con el stand de los mineros, que tienen mucha historia de allá de Santa Celia. Hay una galería que tiene fotografías que datan del 70 a 73, con lo que nuestros niños, nuestros