EL MERCURIO

Fecha: 01/06/2025 Audiencia: 320.543 Sección: CONTRAPORTADA
Vpe: $3.964.027 Tirada: 126.654 Frecuencia: 0
Vpe pág: $20.570.976 Difusión: 126.654
Vpe portada: $20.570.976 Ocupación: 19,27%

Productor habla del histórico triunfo del cine chileno en Cannes

Giancarlo Nasi está detrás de "La misteriosa mirada del flamenco", la ópera prima de Diego Céspedes que ganó la sección Una Cierta Mirada del certamen.

FERNANDO ZAVALA

A los dos Oscar que tiene el cine chileno y múltiples triunfos en festivales como los de Sundance, Berlín y Venecia, el fin de semana pasado el audiovisual local agregó otro a la lista de premios más importantes. Diego Céspedes (30), con su ópera prima "La misteriosa mirada del flamenco", obtuvo el Prix Un Certain Regard, máximo galardón de la sección oficial Una Cierta Mirada del Festival de Cannes.

"Sinceramente, la posibilidad de ganar el premio máximo no se me pasó por la cabeza ni por un segundo", dice el productor del filme Giancarlo Nasi (38), a través de una videollamada desde Los Angeles (California), ciudad en la que vive desde hace cuatro años. "Yo pensé que íbamos a ganar otra cosa y creo que el Diego también", agrega.

En todo caso, la directora Molly Manning Walker (presidenta del jurado) terminaría mencionando la película chilena como la gran ganadora, provocando la alegría del equipo presente en la ceremonia de clausura de la sección, que se realizó el pasado viernes 23 de mayo. Para todos, el triunfo está lleno de significado. "Somos parte de la disidencia y el Diego creció en un mundo bastante parecido al de la película, estos son personajes de su infancia", afirma Nasi. "Como dijo él en su discurso de agradecimiento, él viene de una población, de un lugar donde la gente no se supone que deba estar en instancias como esa. Y siento que la fuerza que ha demostrado es lo que le ha permitido llegar muy lejos. Él ha avanzado sin transar y tiene las cosas súper claras. Su manera de luchar es muy inspiradora y eso me permite a mí también luchar con él", explica.

QUIJOTE FILMS

Tamara Cortés y Matías Catalán, protagonistas de la cinta.

Ambientada en un pueblo del norte de Chile a comienzos de los años 80, cuando muy poco se sabía sobre la epidemia del VIH/sida, la cinta se centra en una niña, Lidia, que vive bajo la crianza de un grupo de homosexuales que tienen un club nocturno y que son responsabilizados por los habitantes por una devastadora y misteriosa enfermedad que se contagiaría solo con la mirada. Tamara Cortés, Matías Catalán y Paula Dinamarca encabezan el elenco del filme.

"La misteriosa mirada del flamenco" es la séptima película que Nasi presenta en el Festival de Cannes. Su productora, Quijote Films, que ya tiene 13 años dedicada al cine, comenzó su presencia en el certamen francés en 2015 con la coproducción colombiana "La tierra y la sombra", que ese año ganó el premio Cámara de Oro a la Mejor Ópera Prima. Luego vendrían títulos como el segundo corto de Céspedes, "Las criaturas se derriten bajo el sol" (2022), y "Los colonos", de Felipe Gálvez, que también se presentó en Una Cierta Mirada y en 2023 ganó el premio Fipresci.

Además, al triunfo en Cannes, Quijote también suma el obtenido en febrero pasado, en el Festival de Cine de Berlín, donde la coproducción con Brasil "O último azul", de Gabriel Mascaro, se llevó el Oso de Plata del Gran Premio del Jurado. Era, además, la primera vez que la productora llegaba a la selección oficial del certamen alemán. Nasi cuenta: "Yo las películas que hago en otros países las tomo como mías. No veo mucha diferencia entre una que se filma en Chile o Brasil o España. Yo viajo con las películas que produzco".

Y aunque "La misteriosa mirada del flamenco" aún no tiene fecha de estreno en Chile, Nasi tiene claro que el debut ocurrirá antes de octubre, dentro del período para calificar para la próxima carrera por el Oscar a Mejor Película Internacional y así pueda convertirse en la carta local. Él dice: "Vamos a hacer todo lo posible para que los académicos locales la vean y crean en nosotros. La película puede llegar al Oscar, sin duda, tiene todo lo necesario, y vamos a luchar para que así sea".