



## Norberto Erico Petersen Meissner: A 100 años del nacimiento de un valdiviano histórico

El pasado 23 de mayo se cumplieron 100 años del nacimiento de don Norberto Erico Petersen Meissner (Q.E.P.D.), nacido en Valdivia el 23 de mayo de 1925 y fallecido el 14 de diciembre de 2020, a la edad de 95 años.

Sus padres fueron Adolfo Petersen e Irma Meissner. Realizó sus estudios básicos y medios en el Instituto Alemán y el Liceo de Hombres, derivando posteriormente a la Universidad Católica y la Universidad de Chile. Contrajo nupcias con doña Úrsula Wagner en 1946 y de esa unión nacieron dos hijos: Juan y Carmen. Hoy le sobreviven su hijo Juan, sus cuatro nietos y varios bisnietos.

En 1951, don Reinaldo Kunstmann, quien era propietario de la casa que hoy es la sede de la Cámara de Comercio Detallista (Yungay con Paseo Libertad), como no tenía apoyo para la continuidad del emporio que administraba, ubicó al joven emprendedor Norberto Petersen, quien era propietario de una pequeña ferretería y venta de pinturas Ceresita en calle Caupolicán, para ofrecerle el almacén en venta o asociarlo, para que se hiciera cargo de la administración de "La Bola de Oro", pues era el de mayor venta y clientela de Valdivia.

Así se formó la Sociedad Kunstmann y Petersen Ltda., el 15 de agosto de 1951.

Norberto Petersen trasladó su ferretería al almacén en Avenida Prat N°500 e inició su vida comercial en el rubro de los alimentos. Esta fue la partida de la sigla Kapel, la cual en 1955 - en calle Caupolicán - abrió la primera operación de supermercados fuera de Santiago.

En 1961 era el primer supermercado de cuatro cajas con carnicería y frutería; y en 1968, en Picarte esquina Barros Arana

(Plaza Berlín) abrió el primer gran supermercado y que funcionó hasta fines del siglo XX.

Dentro de su trayectoria comercial, fue presidente de la Asociación de Supermercados de Chile entre 1978 y 1981; y fue dos veces presidente de la Cámara de Comercio (después del terremoto de 1960 y en 1971).

Además, Norberto Petersen fue pionero en la formación de la Asociación de Supermercados de Chile (Asach); representó a Valdivia en Convenciones Nacionales de Asach y organizó una en Valdivia, en 1975. Participó en la formación del Block del Sur, con las Cámaras de Comercio de Temuco, Valdivia, Osorno y Puerto Montt, para influir en la Cámara Nacional de Comercio y ante autoridades del Gobierno central y así combatir el abandono de las provincias.

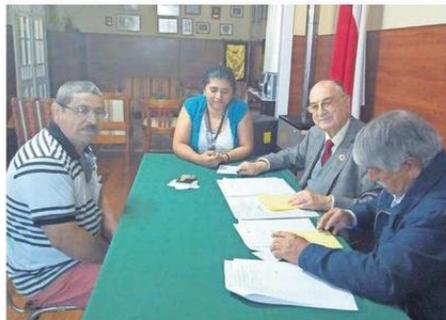
También representó al comercio en un Consejo Regional del Banco del Estado, que funcionó algunos años para el otorgamiento de créditos y fue representante del sector privado en la Junta de Conciliación de la Inspección del Trabajo de Valdivia, que se reunía ante conflictos de sindicatos y empresas.

También fue miembro de la Asociación Mundial de Cadenas de Supermercados y asistió a convenciones del más alto nivel junto a Manuel Ibáñez de Almacén (hoy Líder/Walmart) en EE.UU., Japón, Suiza y España.

Otras empresas que desarrolló fueron Cerámicas Valdivia, Fábrica de Cecinas Schwencke y Licores Fehrenberg, generando infinidad de oportunidades de trabajo para varias generaciones.

### VIDA SOCIAL Y CULTURAL

Don Norberto Petersen fue socio del Club de Leones de Val-



UNO DE SUS LEGADOS ES EL TRABAJO DEL CENTRO OFTAMOLÓGICO.



NORBERTO PETERSEN FUE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE VALDIVIA.

# 95

años de edad tenía el empresario y benefactor valdiviano Norberto Petersen Meissner, al momento de su partida el 14 de diciembre del año 2020.

divia desde 1949 y miembro destacado de la Sociedad Amigos del Arte hasta 1977, época en que esa organización cultural cesó sus funciones.

También fue socio del Club de la Unión, del Club Deportivo Phoenix y del Club de Santa Elvira.

Desde la Sociedad Amigos del Arte, por iniciativa de su gran amigo Eduardo Morales, nació la idea de fundar una universidad para Valdivia, idea que se concretó en la creación de la Universidad Austral de Chile y fue miembro honorario de la corporación hasta 2018.

Como socio del Club de Leones y de la Sociedad de Amigos del Arte, fue secretario del comité organizador del 1° Concurso Nacional de Piano (1952), evento realizado en alianza con la

Municipalidad de Valdivia, con motivo del cuarto centenario de la fundación de la ciudad y que tenía como motivo adicional, dotar a la ciudad de un piano Steinway para conciertos; ya que ese instrumento no existía en Valdivia.

Paralelamente, organizó y patrocinó exposiciones filatélicas y numismáticas en el Centro Cultural El Austral y en Frutillar.

Como fue un gran coleccionista, su hobby más importante - el numismático - lo desarrolló desde su niñez y tuvo la oportunidad de atesorar colecciones completas de monedas, fichas salitreras y mineras, medallas, billetes, tanto de Chile, como de varios países del mundo, de diferentes épocas y algunas muy antiguas.

De igual forma, coleccionó sobres de cartas, sellos y estampillas de correo, tickets de viajes, curiosidades y etiquetas de cervezas desde los inicios de esa actividad en Chile.

En el mundo numismático, llegó a tener una de las colecciones más completas de monedas y billetes chilenos, desde la época de la conquista española hasta 2010.

Además, organizó varias ex-

posiciones con sus colecciones, entre ellas el 2008 "Mozartmania": filatelia musical mundial en el Centro Cultural El Austral de Valdivia; en 2009 una exposición de 108 pinturas de flores (Irma Meissner) en el Centro Cultural El Austral de Valdivia y el Centro Cultural Teatro del Lago, en Frutillar; en 2010 y con patrocinio de la Sociedad Filatélica de Chile, una Exposición de Filatelia Chilena y otra de numismática chilena y medallística familiar, ambas en el Centro Cultural El Austral de Valdivia.

También fue autor de los libros "Historia Numismática de Valdivia, 1552-2009" (2010); "Crónicas de la Sociedad Amigos del Arte de Valdivia 1942-1977" (2013, coautor con Ernesto Guarda y Leonardo Mancini).

Igualmente, donó a la UACH una colección de 200 acuarelas de flores nativas chilenas, realizadas por su madre, la señora Irma Meissner y en 2018 entregó en calidad de comodato a esa casa de estudios, una gran colección de monedas, medallas, fichas, sellos filatélicos, sobres, curiosidades, que se exponen en el Museo Phillippi de la casa de estudios.

### FUNDACIÓN

En 2013, después de una extensa exposición ante el Club de Leones Valdivia y su posterior tramitación, creó la Fundación Norberto Petersen, que tuvo como finalidad dotar al club de un completo consultorio oftalmológico, equipado con última generación técnica, con personal profesional y administrativo para su funcionamiento y así, entregar acceso a atención para la prevención de patologías visuales a personas que estaban por mucho tiempo en las listas de espera en el Hospital Base y en las consultas privadas de la especialidad. Ello permitió al club poder realizar operativos oftalmológicos que han beneficiado a más de 2.500 personas, desde 2015 a la fecha, la mayoría de ellas provenientes de los sectores más vulnerables de la comuna. El consultorio oftalmológico se ubica en General Lagos 1448, Valdivia.

Por su gran trayectoria, tanto como empresario y como gran gestor cultural y social, don Norberto Petersen fue distinguido con el voto de los lectores de Diario Austral, como personaje del año en 2016.