

70º aniversario del himno de Arica se celebra en el Morro

Más de 5 mil personas subieron al histórico peñón para entonar juntos el himno.

Redacción
 La Estrella de Arica

Una mañana cargada de emoción e identidad ariquena se vivió este 1 de junio en la cima del Morro, donde más de cinco mil personas conmemoraron los 70 años del Himno de Arica, escrito y compuesto por Pedro Ariel Olea en 1955. La postal fue imponente: banderas al viento, familias completas, escolares y autoridades entonando una misma canción frente al mar y bajo el cielo del norte.

MES DE JUNIO

La ceremonia fue encabezada por el alcalde de Arica, Orlando Vargas Pizarro, junto al Concejo Municipal, autoridades civiles y militares, además de estudiantes, familias y los nietos del autor, Cristian Romero Olea y Dante Lucero Olea, quienes reci-



5 mil

personas subieron a la cima del Morro de Arica, lo que significa algo histórico para la ciudad de Arica.

bieron un reconocimiento en nombre de su abuelo. "Mi abuelo supo plasmar el sentimiento ariqueno en cada nota y letra. Este himno nos pertenece a todos", señaló Romero

Olea, visiblemente emocionado. Su hermano Danilo agregó: "Es un orgullo enorme como familia y como ariquenos".

Durante la actividad, se firmó además un convenio entre la Municipalidad y el Ejército, representado por el general de brigada José Soto Escala, para la instalación de tres banderas gigantes (de 27 x 18 metros) que serán izadas en lo alto del Morro como símbolo permanente de identidad local. La jornada

incluyó también un esquinazo del Club de Huasos de Arica con parejas campeonas del Nacional de Cueca, y la escritura colectiva de la frase "Arica, Siempre Arica" en la explanada, como gesto simbólico de unidad.

El himno fue interpretado por la banda instrumental de la Guarnición Militar y el Orfeón Municipal, marcando un hito ciudadano que conectó generaciones en un acto que tuvo gran impacto.



Destacan el impacto del himno en los ariquenos

El Himno de Arica fue creado en 1955, cuando el poeta y compositor Pedro Ariel Olea fue convocado por el Centro Hijos de Arica en Santiago para elaborar una pieza que representara la identidad de la ciudad. Durante quince días recorrió Arica, dialogó con sus habitantes y captó el ritmo de sus calles. De esa experiencia surgió una composición que no solo evoca el pasado del Morro, sino que también refleja el mestizaje cultural y la convivencia con los pueblos vecinos.

Desde su estreno oficial el 7 de junio de 1955, cuando fue interpretado por 400 soldados durante la Gran Retreta Militar, el himno ha sido grabado y versionado por distintas generaciones. En 2025, sigue siendo entonado en diversos espacios de la ciudad como símbolo de identidad local.

En la conmemoración realizada en la cima del Morro, decenas de voces se unieron para interpretar la canción, que volvió a resonar en este lugar emblemático. De esta manera, el Himno de Arica cumplió 70 años en la memoria colectiva.