

La cuenta pública de Boric lo aceleró todo

Cómo se concretó el anuncio del retorno de Baquedano a Plaza Italia

Este lunes la ministra (s) vocera de gobierno anunció, casi desapercibidamente, que el regreso de la estatua vandalizada en el estallido social es un hecho, pero que no estará sola: se sumará a una nueva en honor a la poetisa chilena Gabriela Mistral, para establecer un “Polo de los Monumentos”.

Gabriela Mistral

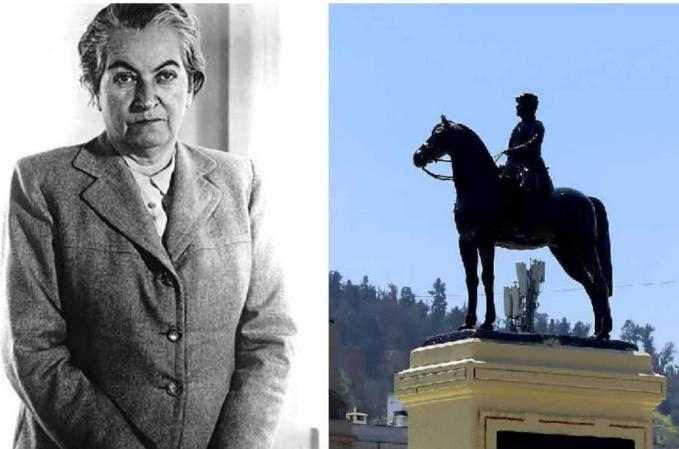
Según conocedores, el anuncio del retorno del monumento al General Baquedano a la ex Plaza Italia estaba presupuestado hacerse hace tres semanas. El ministro del Interior, Álvaro Elizalde, iba a ser el encargado de liderar una pauta donde el gobierno detallaría el cómo y por qué se traería de vuelta la estatua, pero la cita finalmente fue cancelada por la emergencia de lluvias a comienzos de mayo.

Así se comenzó a buscar una nueva fecha para comunicar la noticia, lo que en algún punto se presupuestó hacer en conjunto con la Municipalidad de Providencia, liderada por el alcalde Jaime Bellolio (UDI), a quien le corresponde la administración y cuidado de ese espacio, considerando además que hace largo rato el edil y el ministro venían sosteniendo conversaciones sobre el futuro de Baquedano.

Pero los planes volvieron a tener un giro este domingo, cuando durante su cuenta pública el Presidente Gabriel Boric mencionó que en el marco de los 80 años del Nobel a Gabriel Mistral se está “proyectando una gran escultura en su honor en el eje Alameda-Providencia”.

Y así, las especulaciones sobre que la escultura de Mistral llegaría a reemplazar la de Baquedano no tardaron en aparecer. Por lo mismo, desde el Ejecutivo decidieron salir a aclarar el panorama antes de que este siguiera escalando. La encargada de la tarea fue la ministra vocera (s) Aisén Etcheverry, quien la mañana de este lunes en conversación con Radio Cooperativa afirmó que la iniciativa del Presidente no implicaría cerrarle la puerta al retorno de la del general Baquedano. “Efectivamente vamos a tener monumentos en Plaza Italia, donde va a estar el general Baquedano y también la escultura de Gabriel Mistral, como lo dijo ayer (domingo) el Presidente”, señaló Etcheverry, quien ante la insistencia sobre si las dos esculturas van a compartir espacio, dijo: “Así es”.

En el Ejecutivo proyectan acuñar el espacio como el “Polo de los Monumentos”. Esto ya que Baquedano y Mistral compartirán, a su vez, espacio con otras esculturas hoy ubica-



► La Premio Nobel Gabriela Mistral y el monumento a Manuel Baquedano.

das en la zona, como el monumento a Manuel Rodríguez, la estatua del Genio de la Libertad o el Obelisco, entre otros.

Eso sí, su retorno tomará tiempo. Incluso meses. Otras voces del gobierno aseveran a La Tercera que la estatua retornará a su lugar de origen una vez que terminen los trabajos del eje Alameda Providencia, presupuestados hacia finales de este año. Esto con el fin de evitar que las faenas paralelas ensucien o dañen el plinto que sostendrá la escultura, y que deberá ser intervenido para restauración.

Una vez listo el plinto, la escultura se traerá de vuelta desde el Museo Histórico Militar. Para esto, entendidos dicen que no es necesaria la presentación de una solicitud del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), dependiente del Ministerio de las Culturas, puesto que la estatua retornará a su lugar original.

La fecha de retorno coincidirá con el término de gobierno del Presidente Boric y los plazos están al filo para que esto se haga anterior al 11 de marzo, con todo lo que ello implica para ciertos sectores que no quieren la estatua de regreso.

La remoción del monumento en 2021 estuvo estrechamente vinculada al estallido social de 2019, cuando la estatua de Baquedano

se convirtió en un símbolo de las protestas y fue objeto de múltiples intervenciones.

En ese contexto, hay quienes dicen que su eventual regreso podría ser interpretado como un gesto de cierre de etapa o incluso como una señal de normalización del espacio público y del orden institucional.

La estatua a Gabriela Mistral

El alcalde de Providencia, quien ha sido desde su campaña a edil defensor de que el monumento retorne a la explanada, valoró el anuncio. “Ese plinto vacío significaba el triunfo de la violencia por encima de la democracia. Esto no se trata de algo de izquierdas o de derechas, sino que de respetar nuestra historia y nuestro patrimonio”, dice.

Al mismo tiempo, valora que en la conjunción de los parques Balmaceda y Bustamante se instalará una estatua de Gabriela Mistral, “que recibimos con los brazos abiertos”.

Al respecto, el proceso de selección del artista que se encargará del nuevo monumento ya está en marcha, según detallan fuentes de Palacio, aunque por ahora los detalles se mantienen en reserva. Una vez definido quién estará a cargo de la obra, se dará a conocer el cronograma, ya que los plazos dependerán del mecanismo elegido para concretar el proyecto.

Red de monumentos en eje Alameda-Providencia

El gobierno comenzó las gestiones para la creación de un nuevo monumento en homenaje a Gabriela Mistral. Esto, en el marco de la revitalización del Eje Alameda Providencia a través de iniciativas de infraestructura y mejoramiento urbano que se están desarrollando en el denominado proyecto Nueva Alameda.

La vocera (s) Aisén Etcheverry dijo que “efectivamente vamos a tener monumentos en Plaza Italia, donde va estar el general Baquedano y también la escultura de Gabriela Mistral, como lo dijo el Presidente”. Pero a ambas se unirán otros monumentos, en una iniciativa en la que también participan el Gobierno Regional y las municipalidades de Santiago, Providencia, Estación Central y Lo Prado.

La denominada red de monumentos, que busca revitalizar el eje principal de la capital, transformando el corredor en un espacio público y urbano que sea más seguro y agradable para el tránsito peatonal, contemplará una inversión que superará los \$135.000 millones y estará integrada por cinco intervenciones:

1. El monumento al Presidente José Manuel Balmaceda, de Samuel Román.

2. El monumento a Manuel Rodríguez, ubicado en el Parque Bustamante, obra de Rómulo Tonti.

3. La estatua ecuestre del general Manuel Baquedano, de Virginio Arias.

4. El Genio de la Libertad, a metros de la plaza Baquedano, del escultor Roberto de Negri, donada por la colonia italiana al gobierno de Chile que le da el nombre al lugar.

5. El futuro monumento de la chilena Premio Nobel de Literatura Gabriela Mistral y Mujeres de Chile.

Existen distintos caminos para llevar adelante la creación de un monumento, y cada uno implica tiempos distintos. Entre las alternativas se consideran concursos públicos, elecciones directas por parte de comisiones especializadas, tramitaciones por ley o incluso tratos directos. Cada fórmula conlleva etapas administrativas y grados de complejidad diferentes, lo que incide directamente en los tiempos de ejecución. ●