



Fue vandalizado en el estallido:

A cuatro años de su retiro, monumento al general Manuel Baquedano regresará a su lugar original

Asimismo, el Gobierno también confirmó su idea de erigir una estatua de Gabriela Mistral en la zona.

Claudio Santander
y Felipe González

general Baquedano, de Virginio Arias (ver infografía).

Atenuar cuestionamientos

El Gobierno anunció ayer el retorno del monumento al general Manuel Baquedano al sector de Plaza Italia, desde donde debió retirarse en marzo de 2021 tras sufrir múltiples daños durante las protestas asociadas al estallido.

El retorno forma parte de la revitalización que se lleva a cabo del principal eje vial en la capital, que conforman las avenidas Alameda y Providencia, e incluye la creación de una explanada con un total de cinco monumentos, incluido el de Gabriela Mistral, anunciado en la Cuenta Pública.

A esta escultura se sumarán los monumentos del Presidente José Manuel Balmaceda, obra de Samuel Román; el de Manuel Rodríguez, ubicado en el Parque Bustamante y perteneciente al artista Rómulo Tonti; "El Genio de la Libertad", a metros de la plaza Baquedano, del escultor Roberto de Negrí, y la estatua ecuestre del ge-

neral Baquedano, de Virginio Arias (ver infografía).

Sobre un monumento a la poeta, Acuña asegura que, "siendo un profundo admirador, creo que definitivamente no conocen que en el cerro Santa Lucía existe un mural maravilloso en su homenaje, que es

monumento histórico. Tienen la impresión de que poniendo a Gabriela Mistral en la Plaza Baquedano van a neutralizar la figura de Baquedano, sin entender que la ciudad no es un árbol de Pascua, donde yo le voy colgando adornitos donde se me ocurre y dondequiero. Los monumentos tienen lógicas".

Desde que el monumento al general Manuel Baquedano fue retirado en marzo de 2021 ha permanecido en el Museo Histórico y Militar de Santiago, adonde se le trasladó para su restauración, res-

La explanada de Alameda-Providencia



Fuente: Ministerio del Interior

guardio y posterior exhibición.

La decisión de la ubicación de Baquedano fue foco de debate durante los últimos años, a tal punto que la exministra del Interior Carolina Tohá (PPD) había manifestado sus reparos en mayo de 2024. "No es lo que prefiero. Me da miedo traer de vuelta a Baquedano (...) fue objeto de tanta tensión que yo buscaría algo que nos pacifique". Y, previamente, el Presidente había señalado que se podría hacer una consulta ciudadana para definir qué elemento se podría poner en la zona. Y también habría destacado la figura de la educadora ganadora del Premio Nobel de Literatura.

"Yo pienso que es tranquilizador que haya una sintonía con la idea original del retiro, que fue por razones de conservación y restauración de la escultura", afade Gallardo, quien comenta que el proyecto de nueva Alameda en sus imágenes consideraba el monumento de Baquedano en el mismo lugar.

Sobre este mismo punto, el alcalde de Providencia, Jaime Bello-

lio (UDI), afirmó que el monumento a Baquedano permanecerá en su lugar, simbolizando la defensa de la historia y el patrimonio frente a la violencia. "Baquedano no se va. Fue algo que repetimos durante mucho tiempo, porque ese plinto vacío significaba el triunfo de la violencia por encima de la democracia. Esto no se trata de algo de izquierdas o de derechas, sino que de respetar nuestra historia y nuestro patrimonio".

Próximo concurso para monumento

La escultura de Gabriela Mistral dependerá de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (MOP). Se está definiendo la modalidad del concurso, con un presupuesto de unos \$300 millones. El proceso deberá zanjarse máximo en una semana, por el plazo comprometido (primer semestre de 2026), y considerando que estos trabajos pueden durar hasta seis meses.

IMAGEN
El monumento al general Baquedano lo muestra sobre su caballo "Diamante" y conmemora los hechos ocurridos en la Guerra del Pacífico.