Diario Concepción

Fecha: 03/06/2025 Audiencia: 24.300 Sección: CULTURA
Vpe: $1.086.356 Tirada: 8.100 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $1.156.324 Difusión: 8.100
Vpe portada: $1.156.324 Ocupación: 93,95%

Cultura& Espectáculos

El Festival Internacional de Teatro del Biobío cuenta con el apoyo del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Para el Ciclo de Invierno de este año postularon un total de 125 compañías y colectivos teatrales de diferntes puntos del país.

La entrada para estas funciones son liberadas y abiertas a toda la comunidad de cada espacio donde sean las funciones. Detalles en wwwftb.cl.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

CON ENTRADA LIBERADA

Ciclo de Invierno del FTB viene cargado con destacadas obras para las infancias

"En bañador", "Niña Alien, un abrazo a las estrellas", "La venada ciega" y "Rojo, historia de un crayón" son los montajes seleccionados para la muestra familiar del Festival Internacional de Teatro del Biobío, espacio que se desplegará entre julio y agosto próximo.

A lo largo de sus 16 años de trayectoria, el Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB), ha procurado contar dentro de su variada cartelera, con propuestas didácticas, entretenidas y con valores positivos, todo ello como parte de su estrategia de formación de nuevas audiencias. Y este año no será la excepción.

Es así como hace unos días, la organización del FTB dio a conocer los cuatro montajes seleccionados de su convocatoria 2025 a obras familiares para configurar su Ciclo de Invierno, espacio al cual postularon 125 compañías de distintos puntos del país. Los títulos confirmados para la muestra a realizarse entre los meses de julio y agosto son "Rojo, historia de un crayón", de la compañía de danza ConTensión; "En bañador", de la compañía Aranwa; "Niña Alien, un abrazo a las estrellas", de Los Tamagochis; y "La venada ciega". de Hermosa Compañía.

"En todos estos años FTB se ha consolidado gracias a su papel descentralizador, sus instancias innovadoras de formación, experiencias participativas y una cartelera de calidad internacional; es por ello que estamos en el mapa de la mayoría de las compañías y elencos del país, lo cual queda demostrado con la gran cantidad de postulantes al ciclo familiar de este año", señaló Muriel Miranda, directora del FTB.

La también actriz destacó los avances que se han dado en materia de teatro para las infancias, donde se nota cada vez más innovación escénica y preocupación por los contenidos. "Hoy muchos papás ven el teatro como una alternativa de entretención y bienestar para sus hijos, una experiencia que recuerdan por el resto de sus vidas y que además los alejan, aunque sea por unas horas, de las tecnologías; lo cual ha demostrado ser positivo y necesario desde el punto de vista cognitivo. Es por ello que nos sentimos orgullosos y felices con el éxito de esta convocatoria", recalcó.

Propuestas escénicas para la reflexión

En detalle, el Ciclo de Invierno 2025 del FTB arrancará el 18 de julio a las 11.00 horas en el Pabellón 83 de Lota con "En bañador", obra de teatro y danza dirigida a niños y niñas de entre 6 meses y 4 años. El montaje se desarrolla en el contexto cotidiano de la hora del baño de tres niños. A medida que el agua comienza a fluir, el espacio se transforma en un mundo marino imaginario, lleno de juegos corporales y sonorizaciones que estimulan la imaginación y los sentidos de los espectadores.

Por su parte, "La venada ciega", de Hermosa Compañía es una obra que fusiona poesía escénica, inclusión y naturaleza. Inspirada en el cuento "La gama ciega" del escritor uruguayo Horacio Quiroga, la propuesta abarca conceptos como la inclusión y el cuidado por el medioambiente, y cuya función está pactada para el sábado 26 de julio a las 19.00 horas en la Sala de Artes Escénicas de la Casa de la Cultura de Chiguayante.

También en la línea del fomento a la sana convivencia y el autocuidado, destaca "Niña Alien, un abrazo a las estrellas", montaje que se presentará el sábado 16 de agosto, a las 18.00 horas, en el auditorio de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles. Se trata de un espectáculo que combina ciencia ficción, música en vivo y multimedia para abordar temas sensibles como la confianza, los secretos y la prevención del abuso infantil.

El broche de oro del Ciclo de Invierno del FTB será con la obra penquista "Rojo, historia de un crayón", con funciónagendada para el viernes 29 de agosto, a las 19.00 horas, en el Centro Cultural de Arauco. El montaje de la compañía ConTensión, trata de una puesta en escena de danza contemporánea que combina de manera creativa el movimiento, la narración y la estética visual para abordar temas como la identidad, la diferencia y la aceptación.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTOS: CEDIDA FTB