



LAS DOS VERSIONES EN TORNO A LA SORPRESIVA SUSPENSIÓN DEL REMATE DE OBRAS DEL CLUB DE LA UNIÓN DE SANTIAGO QUE ESTABA PLANEADO PARA ESTE SÁBADO

C. S. J.

Han comenzado a circular dos versiones sobre la suspensión del remate de más de 300 obras contenidas en el Club de la Unión de Santiago, que se realizaría el próximo sábado 7 de junio en dependencias de la tradicional entidad.

La subasta encargada a Francisco Monge por Unión Inmobiliaria (dueña de los cuadros y el inmueble ubicado en Alameda 1091), no se habría efectuado por decisión de la veedora de la reorganización concursal de Unión Inmobiliaria, sociedad abierta que debió entrar en este proceso, debido a que dejó de percibir los flujos correspondientes al comodato que tiene con el Club de la Unión por el edificio. La decisión de no hacer el remate la tomó ante dudas sobre los escenarios que se puedan generar en el marco de la suspensión de la liquidación del Club, que fue resuelta por el 28° Juzgado Civil, y luego "congelada" en el marco de la apelación que efectuó

el club ante el Tribunal Constitucional. "Hay una zona gris que no se sabe lo que pueda pasar con esto, hay un liquidador designado para ver la quiebra, pero está todo congelado".

La otra versión, que circula en el entorno de esta subasta, aunque demasiado optimista, apunta a que muchos socios que debían cuotas desde el estallido y la pandemia, corrieron a pagar sus mensualidades atrasadas con el fin de salvar obras de maestros insignes del patrimonio pictórico chileno que son parte de la tradicional entidad.

Así, se habrían reunido más de \$100 millones, que era el primer pago que se requería para servir la citada demanda laboral, de un total de \$800 millones que se adeudan a un grupo de más de 20 trabajadores. De esta manera, el club habría obtenido un respiro por unos meses, aunque probablemente igual se requerirá su-
basta en algún momento.