



José Antonio Raffo: “No hago una separación entre la actuación y la música”

El actor y cantante protagoniza la película “Los People in the Dragon”, de Pablo Greene, que debuta mañana en cines.

FERNANDO ZAVALA

Se conocieron en 2011. Pablo Greene estaba en su penúltimo año en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica cuando José Antonio Raffo entró a la carrera. Y fue durante una toma que nació una amistad. Este último cuenta: “Pablo era una especie de portavoz del movimiento, nada formal. Yo adherí a la toma y ahí él como que me agarró buena onda y nos empezamos a conocer. Nos reíamos mucho, me encantaba su sentido del humor y supongo que a él el mío también. Los dos estamos más o menos locos”.

Al poco tiempo, Raffo comenzó a formar parte de Equipo Teatro, la compañía de Greene, dando inicio así a una fructífera colaboración profesional que alcanza su último peldaño mañana con el estreno en cines de la película “Los People in the Dragon”.

Ópera prima de Pablo Greene —productor y coguionista de las películas de la cineasta Claudia Huaiquimilla, con quien formó la productora Lanza Verde—, “Los People in the Dragon” es una comedia que cuenta en formato de

documental falso la historia de la banda que da título al filme y que, a pocos días de presentarse en el Festival de Viña del Mar, su vocalista y líder Álvaro sufre un accidente y muere. El resto de los integrantes junto a su mánager Maca (Catalina Saavedra) comienzan a descifrar su futuro y adaptarse a una nueva realidad.

“Desde hace varios años, mucho antes de que Pablo comenzara a armar la idea de hacer una película, él ya llevaba creando este universo en su cabeza. La historia de una banda emergente, que hace canciones bastante misceláneas, con poca importancia política, pero con un sentido del humor que habla mucho de nuestra cultura. Eso siempre fue un chiste en el grupo, pero creo que nunca le tomé el peso hasta que un día Pablo llegó con el guion y dijo que íbamos a hacer una película”, dice Raffo.

El actor interpreta al malogrado vocalista, que aunque en la ficción fallece a los pocos minutos de iniciada la película, el personaje se mantiene durante todo el filme como una presencia ineludible. El resto de la banda lo completan los actores Juan Ana-

nia, Mario Ocampo y los cantantes y hermanos Abel y Camilo Zicavo, también coautores de las canciones del filme.

“Los People in the Dragon” es un musical, género en el que Raffo siempre se ha sentido cómodo. También cantante en la vida real, además de encabezar la banda Témpora, por estos días integra el elenco de “Footloose, el musical”, que se presenta en el Teatro Municipal de Las Condes.

“No hago una separación entre la actuación y la música, nunca la he hecho”, asegura. “Siempre he creído que la actuación es puramente música y que la música tiene mucho de actuación. Pero la música es antes, es la base del ritmo y, por tanto, la base de lo que genera la actuación en relación con la repercusión que tienen las emociones. Y la experiencia que he tenido en el último tiempo, haciendo musicales y ahora combinándolo con el baile, me vuelve a reafirmar la idea que está todo unido”, plantea.

Junto con preparar el segundo álbum de Témpora y seguir en “Footloose, el musical”, Raffo también participa en la cinta de Sebastián Lelio “La ola”.