

Refuerzan industria de los videojuegos de Los Ríos con seminario y concierto

VITRINA. En encuentro internacional en Valdivia participará la ingeniera en sonido ganadora del Grammy Eva Reistad. Además la OFLR realizará un concierto gratuito en el Teatro Cervantes.

Dos días dedicados a los videojuegos tendrán Valdivia gracias a nuevas acciones tendientes a relevar la importancia del sector a la economía regional.

Hace un año y medio la Universidad Santo Tomás adjudicó recursos del Fondo para la Innovación y Competitividad FIC-R del Gobierno Regional de Los Ríos, lo que ha permitido levantar diversa información con miras a posicionar a Valdivia como un polo estratégico de desarrollo. En ese contexto es que ahora se realizará el Seminario Internacional de Industria de Videojuegos START, con presencia de diversos especialistas nacionales e invitados extranjeros.

La jornada será el viernes 13, en la planta libre del Centro Nuevo Taboada. Entre las 08:30 y 17:00 horas se desarrollará un programa con cuatro paneles de conversación: "Play legal: del pixel al impuesto" (11:00 horas); "Del sur al soundtrack: Música nacional en la industria de los videojuegos" (12:00 horas); "Reset productivo: level up a la matriz regional" (15:30 horas); y "Los Ríos en progreso" (16:15 horas). También habrá espacios de networking.

EN ESCENA

El seminario abrirá con la charla de Eva Reistad "Internacionalización a través del talento local". Ella es ingeniera en sonido para música, televisión y videojuegos. Ganó un Grammy y trabaja con el multipremiado compositor alemán Hans Zimmer, ganador del Oscar por las bandas sonoras de los largometrajes "Duna: parte dos" y "El Rey León".

Eva Reistad también ha trabajado en las bandas sonoras de las películas "Alien: Romulus", "Bad Boys: Ride or Die", "Canary Black", "James Bond: Sin tiempo para morir" y "Capitana Marvel", entre otras.

Entre los invitados al evento también estarán: Jorge Bedoya (Colombia) impulsor del ecosistema de empresas de videojuegos en Barranquilla;



JORGE BEDOYA DE COLOMBIA.



EVA REISTAD ES UNA DE LAS INVITADAS.



EL COMPOSITOR PATRICK MOORE.

“

Adherimos a la visión que la matriz de desarrollo en Los Ríos debe, necesariamente, ir girando a actividades económicas que no afecten el medio ambiente, el patrimonio natural, hasta erradicar el mero extractivismo. Es allí donde vemos el enorme potencial de las economías creativas.

Oscar Mendoza
Seremi de las Culturas Los Ríos

Eliana Prada, especialista en Economía Creativa del Banco Interamericano de Desarrollo (BID); Julio Marambí, presidente de la Asociación Gremial de Empresas de Videojuegos VG Chile; y Camila Caro, Secretaria Ejecutiva, Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, Subsecretaría de las Culturas y las Artes.



LA FILARMÓNICA DE LOS RÍOS TOCARÁ EN EL FESTIVAL.

13

de junio

será el Seminario Internacional de Industria de Videojuegos START en el Centro Nuevo Taboada de Valdivia.

Las inscripciones para asistir al evento son a través de un link disponible en las redes sociales de Start Los Ríos.

LA IMPORTANCIA

En el seminario será presentado del proceso de levantamiento y empaquetamiento de

7

compositores

están considerados para el festival donde sus obras serán interpretadas por la OFLR en el Teatro Cervantes.

información del proyecto financiado con el Fondo para la Innovación y Competitividad FIC-R del Gobierno Regional de Los Ríos.

“Como institución de educación superior, creemos firmemente que el desarrollo económico de nuestra región

pasa por fortalecer la innovación y el talento local. Por tanto, el proyecto FIC-R START, que hoy lidera nuestra Facultad de Ingeniería de la UST, y del que se beneficia el Instituto Profesional Santo Tomás, representa una apuesta concreta por la creación de un ecosistema creativo y tecnológico en Los Ríos. Por su parte, la participación de la carrera de Diseño de Videojuegos en esta iniciativa es un ejemplo claro de cómo la formación puede vincularse con la industria, generar conocimiento y abrir nuevas oportunidades para nuestros jóvenes”, dijo Laura Bertollo, rectora de Santo Tomás en Valdivia.

Agregó: “Estamos muy orgullosos de contribuir al crecimiento de una industria emergente, con alto potencial, y comprometidos con seguir impulsando iniciativas que conecten la educación con los desafíos del territorio”.

CON MÚSICA

También como parte del seminario START, es que el sábado 14, a las 19:00 horas, la cita será en el Teatro Regional Cervantes con el Festival de Compositores

Un cambio en la matriz productiva de la región

● El seremi de las Culturas de Los Ríos Oscar Mendoza, también destacó la realización del seminario y el festival, que cuentan con apoyos del Gore y Cultura. “Adherimos a la visión que la matriz de desarrollo en Los Ríos debe, necesariamente, ir girando a actividades económicas que no afecten el medio ambiente, el patrimonio natural, hasta erradicar el mero extractivismo. Es allí donde vemos el enorme potencial de las economías creativas, que nos proponen mirar hacia formas más sostenibles y amigables con el medio ambiente, basadas en la creatividad, la innovación y el fortalecimiento de identidades locales”, dijo la autoridad regional. CG

Nacionales de Videojuegos, donde las obras serán interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Los Ríos. Es organizado por producido por Valdivia Scoring Service, empresa del compositor Patrick Moore. Lo financia el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2024.

El repertorio considerará obras de Patrick Moore (“War in The Skies”, “The Disappearance of Emily Crowe”), Matías Castro (“Sky Oceans: Wings for Hire”), Francisco Cerdá (“Protocolo Corgi” y la inédita “Música para 8bit y Orquesta”), Andrés Hernández (“Another Space Opera”), Ronny Antares (“Rise of Kong”), “What Lies in The Multiverse”, “Monsterbag, Re-build Chile”), y el dúo Begoña Carrasco y Felipe Montero (NyxTheShield) con “Tormented Souls”, además de la obra solista de Carrasco “Dungeon’s Anima”. El concierto será registrado y post producido por la destacada ingeniera en sonido Eva Reistad

El festival será con entrada liberada. Los tickets están disponibles a través de los sitios apcriegiondelosrios.cl. CG