

Escuelas rurales conectan con Gabriela Mistral a través del arte con un programa de mediación

PADRE LAS CASAS. Iniciativa de la compañía Teatro La Heroica fomenta la lectura, la expresión escénica y la escritura creativa en niñas y niños, inspirándose en la obra de la Premio Nobel chilena.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

En 2025 se celebran los 80 años desde que Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura y se convirtió en la primera persona en Latinoamérica, y hasta ahora la única mujer en obtener esta distinción. A través de este hito, Teatro La Heroica buscar acercar a las infancias al legado literario y valórico de Gabriela Mistral, a través del programa de mediación artística "Los que Saben: Reflexión y Creación en Torno a la Obra de Gabriela Mistral", una propuesta que invita a niñas y niños de entre 9 y 12 años a explorar la lectura, la comunicación oral y la escritura creativa a partir de la poesía mistraliana.

La iniciativa comenzó hace algunos días e incluirá a estudiantes de las escuelas rurales San Pedro Rapa, de Makewe, y Cerro Loncoche, de Metrenco, ambas de Padre Las Casas, quienes podrán vivenciar tres jornadas diferenciadas, cada una con un enfoque específico: comprensión lectora, expresión escénica y creación literaria. A través de estas experien-

80

años se celebran este 2025 desde que Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura.

cias, se busca promover valores centrales en la obra de Mistral como la justicia social, la equidad, el respeto por la naturaleza y la valoración de la cultura. Este Proyecto es posible gracias al financiamiento del Fondo del Libro y la Lectura, Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

"Queremos que los niños y niñas no solo lean y conozcan a Gabriela Mistral, sino que dialoguen con su obra, la sientan y la transformen en algo propio. Este programa es un puente entre la poesía y su creatividad, un acercamiento a las letras y la expresión escénica", señaló Gisela Buscaglione, actriz y co-directora de la compañía La Heroica.

UN LEGADO VIGENTE

El programa, que busca llegar a otros centros educativos del país, se orienta a for-



LA INICIATIVA INCLUIRÁ A ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS RURALES SAN PEDRO RAPA, DE MAKEWE, Y CERRO LONCOCHE, DE METRENCO.

talecer el pensamiento crítico, la empatía y la expresión artística en la infancia, integrando el arte como herramienta pedagógica. Al finalizar, los escritos de las y los participantes se compartirán con la comunidad educativa y artística a través del

sitio web de Teatro La Heroica, promoviendo así el valor de la creación colaborativa y el encuentro cultural. "La Heroica busca ser un puente entre los espacios educativos y los espacios culturales, por eso trabajamos en esta vinculación entre escuelas y Es-

pacio Txawün, donde se realizan las actividades", agrega la co-directora de la compañía La Heroica.

EXPERIENCIA

"Los que Saben" se presenta como una experiencia transformadora que sitúa a la poe-

ta Gabriela Mistral como una voz vigente y necesaria, capaz de dialogar con las nuevas generaciones desde la poesía, la emoción y la acción creativa. Para contactar y contratar el programa escribir a laheroicateatro@gmail.com.