

La instancia de encuentro contará con la participación de integrantes actuales y también históricos del conjunto, en danza y en música.

Por Nicolás Martínez Ramírez
 espectaculo@diarielsur.cl

Con el imponente mural "Presencia de América Latina" como telón de fondo, en la Casa del Arte, la Universidad de Concepción presentó los detalles de la Gala Conmemorativa por los 50 años del Ballet Folklórico (Bafo UdeC).

Tras una breve presentación realizada por una selección de estudiantes de la casa de estudios e integrantes del conjunto, la directora de Servicios Estudiantiles Cecilia Pérez comunicó que la gala se realizará el próximo sábado 21 de junio -a las 18 horas- en el Teatro UdeC.

Según señaló esta última, "está toda la comunidad invitada, es un espectáculo con entrada gratuita. Invitamos, por cierto, a quienes aman y cultivan la cultura, la danza y la música folclórica, a quienes han sido parte en cualquier ámbito del desarrollo de estos 50 años del ballet, a las familias de los estudiantes, a la comunidad penquista de la ciudad".

En esa línea, la vicerrectora Paulina Rincón, aseguró que "siempre ha sido trascendental que nuestro estudiantado se forme no solo en las materias específicas disciplinarias, sino que también desde una mirada integral".

"Eso incluye el compromiso cívico, el deporte, las artes, la cultura y en ese contexto se inserta el trabajo que viene realizando esto que hace muchos años era un taller para ser hoy en día un ballet dada la calidad, el prestigio, el profesionalismo con el que trabajan las personas que están integradas a él y con la que acogen a nuestras y nuestros estudiantes", agregó.

ESPACIO DE ENCUENTRO

La gala abierta y gratuita reunirá a casi 100 personas, contando a un cuerpo de 60 bailarines, compuesto por actuales bailarines, estudiantes universitarios y también ex integrantes.

"Hay generaciones que están

60

personas componen el actual cuerpo de baile, que mezcla a bailarines, estudiantes universitarios y exintegrantes.

El sábado 21 de junio en el Teatro UdeC

Ballet Folklórico UdeC festejará sus 50 años con gala abierta a la comunidad



En la presentación del 21 de junio se presentarán diversos ritmos de países como Chile, Argentina, Panamá, Cuba, Colombia y México.

Queremos compartir nuestra felicidad, queremos compartir también el abrazo y reconocimiento a todos quienes han sido parte de esta historia, desde los formadores y formadoras"

Cecilia Pérez, directora de Servicios Estudiantiles UdeC.

Medio siglo de tradición en danza y música

El actual Ballet Folklórico de la Universidad de Concepción nació en 1975 como el "Taller de Danzas Latinoamericanas" en la Dirección de Extensión.

En 1982, pasó a formar parte de la Dirección de Servicios Estudiantiles y ha sido parte de los grandes hitos de la universidad durante este medio siglo de historia.

Según valoró Fernanda Herrera, integrante del Bafo UdeC desde 2022, "estar en el ballet es un honor súper grande, poder permanecer, porque muchos llegan pero pocos permanecen. Es súper importante porque tiene una gran trayectoria en lo que es la región y también a nivel nacional".

"Esta misma instancia de conocer gente que estuvo antes que nosotros, es súper importante porque hay cosas que nosotros damos por hecho que están, pero que ellos tuvieron que luchar para poder obtenerlas" valoró.

crucadas acá también, familias enteras y más de 40 músicos también, cantantes, que se van a encontrar en el escenario. Queremos compartir nuestra felicidad, queremos compartir el abrazo y reconocimiento a todos quienes han sido parte de esta historia, desde los formadores y formadoras", detalló Pérez.

En sus cinco décadas de historia, el Ballet Folklórico Universidad de Concepción se ha consolidado como un referente del arte escénico y de la proyección del folklóre en la región del Biobío y en todo Chile. Ha representado a la universidad en escenarios nacionales e internacionales, compartiendo la riqueza cultural de Chile y Latinoamérica.

Entre sus hitos más relevantes se destacan su participación en el Congreso de Educación Artística en Mendoza (1996), su reconocimiento como mejor conjunto en el Festival Brotes de Chile (1998), y más recientemente, los proyectos "Folklóre del Mundo" (2023) y el "Concierto de Navidad" junto a la Orquesta Sinfónica UdeC (2022).

Dentro de esta nueva historia hay antiguos miembros como Claudia Chávez, ex estudiante de Nutrición y Dietética y Odonto-

logía, quien estuvo en el ballet entre 1991 y 2003.

Allí también conoció a su marido y forjó diversos lazos de amistad. "Está siendo una preparación intensa, pero muy emocionante, porque ha sido como retroceder en el tiempo", valoró.

Actualmente, el conjunto está conformado por aproximadamente 30 bailarines y 15 músicos. Su director musical es Pablo Sáez y la directora de voces es Valeria Gutiérrez.

Quien fuera el histórico director general y coreógrafo del ballet, José Antonio Cortés, se acogió a retiro en 2024, asumiendo la coordinación general de la celebración de los 50 años, y entregando el legado coreográfico al nuevo director Marcos Inostroza, ex integrante del elenco.

De acuerdo al director de Extensión UdeC, Claudio Baeza, "yo bailé durante mucho tiempo de mi vida estudiantil en el ballet folklórico, por lo tanto, claramente pue-

do darle fe de que es un espacio donde de quienes llegan a esta universidad pueden encontrar amistad, solidaridad, disciplina, herramientas para trabajar en la vida".

"Estamos contentísimos de invitar a toda la comunidad, tanto la interna y externa, a celebrar estos 50 años, ver la evolución, tener la oportunidad de ver a quienes hoy en día forman parte de este ballet, y quienes formaron parte de él en el tiempo y en el trabajo que se ha desarrollado", puntualizó.



La Casa del Arte UdeC acogió la presentación de los detalles de la celebración de este medio siglo.