El Sur

Fecha: 05/06/2025 Audiencia: 30.000 Sección: OPINION
Vpe: $653.001 Tirada: 10.000 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $3.766.230 Difusión: 10.000
Vpe portada: $3.766.230 Ocupación: 17,34%

¿La inteligencia artificial también es filósofa?

Hace pocos días apareció un interesante artículo en El Mercurio, que abordaba la fascinante pregunta que exhibo como título de esta columna. Creo inevitable llevar esta interrogante a nuestras conversaciones cotidianas, sobre todo en los tiempos que corren, que a todas luces nos exponen a todos a ser usuarios o víctimas de la IA.

Para comenzar, partiré señalando algo muy importante: soy una persona real y me encuentro escribiendo esta columna en un espacio y tiempo determinado, es decir, soy un ser existente (por ahora). Este primer punto es fundamental, pues nos permite situar la siguiente pregunta: ¿Es real el pensamiento de la inteligencia artificial?

El artículo que me motivó a escribir esta reflexión expone la historia de Jianwei Xun "un pensador creado" por un conjunto de mecanismos de inteligencia artificial que terminaron por engañar a académicos e intelectuales de todo el mundo. Todo comenzó supuestamente como un experimento, pero terminó por demostrar lo vulnerables que somos a la exposición de información. Curiosamente si buscamos en algunos sitios de internet podremos encontrar a la venta el libro "Hipnocracia" (Jianwei Xun, Editorial Rosamerón, 2025) con la siguiente reseña: "Un libro crucial para comprender cómo el control se ejerce actualmente no reprimiendo la verdad sino multiplicando las narrativas, haciendo que cualquier punto fijo se vuelva imposible". Sin embargo, debemos reiterar que se trata de un filósofo inexistente, es decir, no es más que una creación de la inteligencia artificial. ¿Estamos entonces frente a un auténtico filósofo? ¿Qué cualidades debe poseer un verdadero pensador? ¿Es la inteligencia artificial: profunda, creativa y original?

Sin embargo, se trata de un filósofo inexistente; no es más que una creación de la inteligencia artificial. ¿Qué cualidades debe poseer un verdadero pensador? ¿Es la IA profunda, creativa y original?

Las interrogantes propuestas nos devuelven a algo muy relevante, el ejercicio del pensamiento es una cuestión personal y eminentemente humana, de ahí que se exponga la originalidad y los matices del pensamiento, es decir, una suerte de tonalidad del pensamiento que solo es posible con la medida de una época y sus experiencias vitales. Este punto es el que creo irreproducible desde el ejercicio de un lenguaje de programación: los humanos estamos abiertos al cambio permanente, a la experiencia y a la profundidad interior.

Citando el artículo mencionado: "Ante las acusaciones de engaño, o al menos de no transparentar, como exigen las leyes europeas, que "Hipnocracia" era un producto en el que habían intervenido dos IA, Colamedici ha dicho que se trata de un experimento filosófico y de una performance artística. Engaño o experimento, tal vez habría que decir hipnosis; cuánto hay de humano y cuánto de algoritmo, es o no creativa la IA, en esas dudas navegamos".

Creatividad, un aspecto necesario para que la especie humana alcance su desarrollo, se trata de superar las barreras del espacio y el tiempo. Por eso, al escuchar una pieza de Ludwig van Beethoven seguimos igual de fascinados, no es que hayamos superado el asombro inicial, continuamos sorprendiéndonos como nos sucedió desde el primer momento.

"Jianwei Xun es un filósofo y analista cultural nacido en Hong Kong. Su labor se centra en establecer conexiones entre los medios de comunicación, la teoría narrativa y la filosofía". Esta descripción la podemos encontrar en los sitios de internet que venden su libro, pero ya sabemos que se trata de una creación, realmente no ha nacido en Hong Kong, ni mucho menos ha estudiado filosofía en la Universidad de Dublín.

PATRICIO SCHWANER SALDÍAS
Docente de Filosofía
Magíster en Educación Superior