



# Mundo de la cultura critica falta de cartelera del Teatro Municipal

CRISTIAN VIVERO BOORNES/AGENCIAUNO



EL TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE TIENE UNA CAPACIDAD PARA 800 PERSONAS. ALCALDE MAURICIO SORIA, AFIRMÓ QUE ESTE AÑO ES DE MARCHA BLANCA EN LA GESTIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE.

## Alcalde Mauricio Soria, afirmó que este año es de marcha blanca en la administración del Teatro Municipal.

Daniela Ortega Novoa  
 daniela.ortega@estrellaquique.cl

Los gestores culturales de Iquique criticaron la falta de un plan de gestión claro y la ausencia de un profesional a cargo del Teatro Municipal de Iquique. Estas observaciones surgen luego de la reciente reinauguración del emblemático recinto, cuyas puertas permanecieron cerradas durante 17 años para espectáculos.

Actualmente, la administración del Teatro Municipal recae directamente en la Municipalidad de Iquique, a través de su Dirección de Cultura. Sin embargo, para los gestores culturales locales, se debe garantizar un funcionamiento óptimo y una programación cultural robusta y coherente en el largo plazo para un recinto tan impor-

tante.

Hrvoj Ostojic, presidente del centro cultural Doña Vicenta, afirma que la municipalidad no puede hacerse cargo del teatro solo, sino que debe tener una asociación público-privado. "Definitivamente tiene que haber gente que conozca el rubro, que tenga contactos, que pueda hablar de tú a tú con la persona encargada en el Teatro del Lago, en Frutillar, o el Teatro Municipal de Santiago, o incluso el Teatro Colón de Buenos Aires, es decir, gente que pueda organizar y complementarse con giras para que incluyan a Iquique dentro de su circuito".

Quien también es crítico

sobre la gestión municipal con respecto al Teatro Municipal, es el director teatral y dramaturgo, Guillermo Ward, quien afirma que es fundamental contar con un plan de gestión. "Los planes de gestión van relacionados también con un presupuesto, y eso no lo tienen. Además, el teatro, que ya fue entregado, no tiene la infraestructura para la atención de los artistas, por ejemplo, los camarines no tienen espejos, no hay colgadores, o sea, faltan muchísimas cosas para preocuparse, y para eso, para preocuparse, tiene que haber un director o un encargado del teatro, un profesional", ase-

guró Ward.

“Definitivamente tiene que haber gente que conozca el rubro...”

Hrvoj Ostojic - gestor



SORIA DIJO "SE VA NECESITAR GENERAR ALIANZA PÚBLICO- PRIVADO"

Abraham Sanhueza, director de teatro, dramaturgo y Festival Internacional de Teatro y Danza Fintdaz, expresó que esperaba que el recinto tras su apertura tuviese varias actividades listas y programadas hasta diciembre y también recalzó que es importante contar con un plan de gestión.

"Se habló de que se tenía que implementar un plan de gestión y bueno, lamentablemente todavía el plan de gestión al parecer no es-

tá. En este momento está recibiendo lo que está llegando, lo que el mundo cultural y artístico puede ofrecer tanto a nivel local como lo que pueda llegar de afuera", dijo

### ALCALDE

El alcalde de Iquique, Mauricio Soria, aseguró que van a buscar a la persona idónea para trabajar en el Teatro Municipal y agregó "este año es un año de marcha blanca, no sabíamos cuán-

### MUNICIPALIDAD

Para los meses de septiembre y octubre se prevé la realización de eventos en el marco del FINTDAZ y una presentación del BAFONA, en fechas precisas por confirmar. Además, la propia Dirección de Cultura está coordinando las visitas guiadas para los diferentes organismos que han hecho la solicitud y, paralelamente, está trabajando en reforzar la escenotecnia del Teatro Municipal,

do nos iban a entregar el teatro, no teníamos una seguridad. Y es por eso, que lo que estamos haciendo hoy en día desde la Municipalidad finalmente es presentar eventos culturales que hay en la ciudad".

El edil comentó que esperan de aquí a final de año poder contar con la persona que administre el Teatro Municipal de Iquique.