

ENQUÉESTÁN

Marea textil

La diseñadora Carmen Morandé sigue ampliando su comunidad de cestería en torno a las cuerdas plásticas que la industria salmonera desecha en el sur de Chile. Con la ayuda de tejedoras de Chiloé y Santiago que ella misma entrena, produce una colección de lámparas de atractivas líneas contemporáneas.

Texto, Mireya Díaz Soto.

Fotografías, Carla Pinilla Grandé.

trata de una materia prima que en la actualidad varias empresas procesan para diversos fines, y que Carmen recicla como parte de un nuevo círculo virtuoso. Al principio las lavaba con hidrolavadora, pero ahora, para evitar el consumo de agua, les quita los bordes y extrae lo que viene por dentro para tejer con eso. Y toda la parte sucia la devuelve para que se reutilice.

Trabaja con lo que sale del mar, en los tonos que vengan. “De repente hay mareas de colores. Hace un año y medio que no salía el amarillo y salió ahora y estoy haciendo muchas cosas. No todos los colores están disponibles siempre, sino que van pasando por temporadas”, explica.

Pero el otro aspecto interesante de su labor es que en su trayectoria ha acumulado años de experiencia diseñando piezas que luego son elaboradas por artesanos. Es un formato que ha replicado para generar trabajo y que le permite producir a mayor escala. Ella teje algunos de los modelos, pero también ha formado una red de tejedoras que ha entrenado, en Chiloé y en Santiago. VD

La producción consciente con el medioambiente, la economía circular y el comercio justo están entre los intereses de la diseñadora textil Carmen Morandé, quien desde que creó su marca Neta Upcycle Design (netaupdesign.com; @netaupdesign), se dedica a la fabricación de lámparas con cuerdas plásticas desechadas por las plantas de cultivo de salmones en el sur de Chile. Se



Su colección de lámparas cuenta con más de diez modelos diferentes.

APRENDER Y ENSEÑAR

Diseñadora de la Universidad Finis Terrae, Carmen además se formó en Nueva York, en la Parsons School of Design. Actualmente también se dedica a dictar cursos de cestería presenciales y *online*, con la posibilidad de adquirir un *kit* con materiales (los envía dentro de Chile y al extranjero) para aprender en casa con acceso a videos tutoriales.