



JONATHAN MANCILLA

OBSTÁCULO.— Su uso en las últimas décadas como bodega y su invasión por extraños habían convertido el interior del inmueble en un “laberinto” que facilitó el avance y dificultó el combate del fuego, dijo Bomberos.

Tomado por “okupas” en Valparaíso: Alertas de vecinos no impiden incendio en el ex Teatro Pacífico

● **Bomberos apunta a fogatas encendidas por usurpadores del edificio de 1946.**

MAURICIO SILVA

Doce unidades del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, con 150 efectivos, combatieron ayer las intensas llamas que salían desde el ex Teatro Pacífico de Valparaíso, ubicado en el Sitio de Patrimonio Mundial (SPM).

El fuego hizo colapsar el techo del inmueble, construido en 1946 en el marco del impulso estatal de democratizar la cultura.

“Había puntos calientes en varios sectores, y eso indica que la gente que vivía al interior había encendido fogatas (...). Vez que tenemos okupas en las edificaciones de Valparaíso, terminan con incendio”, dijo el comandante bomberil Vicente Maggiolo.

Tras el siniestro en el sector de La Matriz que dejó cuatro muertos el 7 de mayo —causado de forma intencional, según la fiscalía, por un adicto a la pasta base—, los vecinos del Barrio Puerto insistieron en los riesgos de la ocupación por extraños de ese y

otros recintos abandonados del sector que, de acuerdo con sus denuncias, se han convertido en focos de consumo de drogas.

El empresario santiaguino Mario Jadue compró el exteatro hace cinco años para convertirlo en bodega y centro de distribución de importaciones. “Clausuré con soldaduras y doble chapa las puertas. Pero los intrusos hicieron forados para meterse (...) y robaron los medidores de luz, agua y gas, los motores de los ascensores, los enseres de los baños y una caja fuerte empotrada”, relata Jadue. Los guardias que contrató fueron asaltados.

La corporación que administra el SPM había acordado arrendarle el inmueble a Jadue como paso previo para proyectar su compra con fondos de la Subdere y darle un destino de servicio a la comunidad. “Había un camino iniciado. Acá no se puede hablar de abandono”, dijo la directora ejecutiva de la corporación, Macarena Carroza.