



### Club Arturo Prat

● En Osorno, los traslados en auto se han triplicado desde 2002, mientras que caminar o usar bicicleta ha disminuido. Según la Secretaría de Planificación de Transporte (Sectra, de los 468.652 viajes diarios, 203.194 se hacen en autos particulares. Solo 99.378 se realizan a pie o en bicicleta. El transporte público concentra 136.311 desplazamientos. El Club Musical y Cultural "Arturo Prat Chacón" y su banda instrumental de la comuna de San Pablo celebraron la conmemoración del Combate Naval de Iquique, ocurrido el 21 de mayo de 1879, y los 109 años de la institución, fundada el 14 de mayo de 1916, el pasado 20 de mayo, con un concierto de música en el salón de actos de la escuela Delicio Cárdenas Bustamante, con el apoyo y auspicio de la Ilustre Municipalidad.

Asistieron el señor alcalde, don Marcos Carrillo; concejales; autoridades; jefes de servicios públicos; invitados especiales; representantes de organizaciones de bien público; vecinas y vecinos.

El primero, episodio en el cual sacrificaron su vida el capitán y comandante de la Esmeralda, Arturo Prat Chacón, y parte de la dotación de marinos que integraban la corbeta. Este suceso significó, en definitiva, el inicio del triunfo para las armas chilenas en la Guerra del Pacífico.

Y el otro, de carácter local: la fun-

dación de nuestro Club con el nombre de "Arturo Prat", en homenaje al héroe naval, el 14 de mayo de 1916.

De la gesta naval se han escrito innumerables páginas de la historia de Chile, dando a conocer a Prat como miembro de la Marina de Guerra, esposo de Carmela Carvajal, padre de familia y abogado, entre sus características más relevantes. Su conocimiento y difusión forman parte del currículum escolar, por lo que estimamos que cada habitante del país lleva en sí una fracción de este honor.

Respecto del Club, todos los años, al celebrarse su aniversario, relatamos también sus momentos difíciles, reveses y triunfos, como aquel en que, sin ser de origen germano, el Club y su banda fueron invitados a participar en la Primera Concentración de Bandas Instrumentales Alemanas –integradas exclusivamente por alemanes de origen o descendientes–, celebrada en la ciudad de Valdivia en 1924. A esta asistieron bandas de Valdivia, ciudad anfitriona; Paillaco, La Unión, Río Bueno, Puerto Octay y Puerto Varas, así como también a una de las sucesivas concentraciones, incluida nuestra Villa.

Por ahora, basta decir que su trayectoria conlleva la difusión de melodías tradicionales y ritmos modernos, y por ello posee la distinción de haber sido declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Provincia de Osorno en el año 2007.

Hoy recordamos que ambos acontecimientos se entrelazan en la comuna por la leyenda y la historia. En cuanto a su fundación, según algunos, influyeron en ella –en aquella época– las vibraciones de las músicas marciales que aún se escuchaban en la villa, del corneta oficial de la corbeta Esmeralda, el marinero Gaspar Cabrales Bezoniña, de 15 años de edad, cuya misión era anunciar y transmitir las órdenes del capitán Prat.

Mario Cárdenas